



کتابخانه ملی

1000,000 שקל בהגרלה שבועית!

יגורל בין השולחים חשבונית + מודעת אחד מבתי העסק המתפרסמים במדור זה. את החשבונית בצירוף המודעה משלוח הקניה יש לשלוח תוך 7 ימים מיום הקניה למשרד חב' גרין קארד בע"מ ריונון סנטר 101 ת"א ויש לצייין מספר טלפון ע"ג המעטפה. כל קניה (חשבונית) נוספת תגדיל סיכויך לזכות!

הגרלה מועדון גבר לענין חב' 10 זכר מלייזר העובדות רבין עידן מהרצליה. שבוע רכישתו הבטיחך דיוור, הרצליה.

<p>אופנה הולביד בגדי נשים סמוק, אלגנט מבצע 10% הנחה טל 829000</p>	<p>אופנה בגדי נשים סמוק, אלגנט מבצע 10% הנחה טל 829000</p>	<p>אופנה בגדי נשים סמוק, אלגנט מבצע 10% הנחה טל 829000</p>	<p>אופנה בגדי נשים סמוק, אלגנט מבצע 10% הנחה טל 829000</p>	<p>אופנה בגדי נשים סמוק, אלגנט מבצע 10% הנחה טל 829000</p>	<p>אופנה בגדי נשים סמוק, אלגנט מבצע 10% הנחה טל 829000</p>	<p>אופנה בגדי נשים סמוק, אלגנט מבצע 10% הנחה טל 829000</p>	<p>אופנה בגדי נשים סמוק, אלגנט מבצע 10% הנחה טל 829000</p>
--	---	---	---	---	---	---	---

<p>אופנה בגדי נשים סמוק, אלגנט מבצע 10% הנחה טל 829000</p>	<p>אופנה בגדי נשים סמוק, אלגנט מבצע 10% הנחה טל 829000</p>	<p>אופנה בגדי נשים סמוק, אלגנט מבצע 10% הנחה טל 829000</p>	<p>אופנה בגדי נשים סמוק, אלגנט מבצע 10% הנחה טל 829000</p>	<p>אופנה בגדי נשים סמוק, אלגנט מבצע 10% הנחה טל 829000</p>	<p>אופנה בגדי נשים סמוק, אלגנט מבצע 10% הנחה טל 829000</p>	<p>אופנה בגדי נשים סמוק, אלגנט מבצע 10% הנחה טל 829000</p>	<p>אופנה בגדי נשים סמוק, אלגנט מבצע 10% הנחה טל 829000</p>
---	---	---	---	---	---	---	---

THE UNIVERSITY OF JORDAN
LIBRARY
65918
20 SEP 1987

מכונות היא לא פשע



בימים אלה סמך כל עם ישראל לשמוע שמדור המכונות עלה כי 35 אחוז. דבר זה החור את המציאות שלנו אל הסדרון האופייני לה את המכונות מייצגים בבית החרוט בחול, וטורחים ועובדים עליה קשה. היא עולה סכום מסוים ובית החרוט מרווח טוב. היא מגיעה לארץ, וממשלת ישראל שלא עשוה כלום למען המכונות מבקשת להרוויח עליה יותר מאשר פי שניים כפי שייצר אותה. כך קורה שבמחיר שאדם אחד בעולם המערבי קונה לעצמו שלוש מכונות חרוט, הישראלי קונה מכונות אחת בקושי. אפרים קישון כתב פעם באחד העיתונים המכונות שלו על היחס של המדינה כלפי בעלי המכונות, הוא הציג בכסותו שאין שני לו אף המדינה והפכת את בעל הדרכה למיסור סמכות למחוט אותו בלי גבול. הוא המציא או אבסורד סטירי, וסיפר שבתעודת הרוח של כל בעל מכונות מתבוננים להביע תחמת מילג. זאת אומרת: מכונות יש למנוול.

את הפילוסוף הזה הוא כתב לפני כעשרים שנה. או אולי באמת אפשר היה לראות את המכונות כמאגר מותרות. היום ברור שהמכונות היא המה. כל עבודה, מכשיר ייצור, אבל עדיין, כל מי ששנה כמכונות צריך לשלם בנוסף לה גם סכום השווה למשכורת שנתית של אחד מפקידי הממשלה. זה בנקיה שהמנוול קנה מכונות משפחתיות קטנה. אם הוא קנה מכונות גדולה יותר, עליו לשלם שבר שנה של סקר בכיר בשירות המדינה כולל נסיעותיו לחו"ל פעמיים במשך אותה שנה. גלוי ורדוד למניעו שהמדינה צריכה כסף, אבל בראה שבכל פעם שמישהו שם למעלה שואל: מאיפה ניקח עוד כסף? מישור אחד עונה: מה הבעיה? נתלכש על מי שיש לו מכונות ונודע לו את הנכמה. מי שיעשה פעם חיסוך אמיתי כמה מיסים והיסלים משלמים בעלי המכונות, יגלה שמדובר בסכומי כסף שבמדינות אחרות נדרשים רק במיליונים. ולא צריך לשכוח את היטל הדרכים שבבעלי המכונות נדרשו לשלם לא מופת. בנובה של משכורת אם המכונות היא יטנה, או שתי משכורות אם למנוול יש מכונות חרוט יותר.

תקופה מסוימת לאחרונה, בגלל התקצוץ קפא גם מחיר המכונות. כל המסך סגן המפקדים בתוצאה מהתקצוץ, אבל המכונות חרוטות החלו להעלה לאט לאט בדרך מסחרית בהשווא. עכשיו, עם העליה הענקית במחירי תוכל סוב לקנות מכונות חרוט, וכמו שאמרנו, לשלם שליש לבית החרוט שייצר אותה ולמחרת שמידי אותה, ושני שליש לביטול של הממשלה.

אחר דוד

דואר

גלילי
לענין

גלילין מספר 32
כ"ס באור א' חש"ן, 10.3.86

עורכים: רגאלה בוקשטיין
מאיה ערדאל
עורכת: גראמית: אפרת ליברמן
מחברת: מנחם: ציפי לוי
טלפון: 03-439111
מדרעור: גילת שגידר
טלפון: 03-439474

כל הכותבות שמדור ל-מעיין
בשערי: אורן של מילה גרדמן
חלומות: שילת על נושא בתוב
חלומות: ליליט, (עמוד
לעמוד 6)

אוסף

את השבועון

סיפור של ג'ובר

קראתי את כתבתו של עמנואל דרן וגבר לעניין גלילין מס' 31 על משך החידה ששניים מחיליה נחטפו בלבנון, והרגשותי מאוד למרות שאני ברך כלל לא רגש. המנוול של הדין מול עיני רמות של ג'ובר, לחם שנושא על כתפיו את על המאבק המערער שלנו. לא יכולתי שלא לומר שיש אחרים בני גילו שכמעט ולא תורמים כלום, ואני לא מדבר על אלה שמשתמשים בשירותי שירותי, אני מתכוון לאלה ששירותי המילואים שלהם קל, ותיכנס

נעים לי לנסות אליהם בעצמי ולומר: אני רוצה לצלם אותך למסך.

יעקב אלול, חיפה

עין בקצרות, חלוצי

לא נחשבת

אני קורא מעריב ודוק את גבר לעניין אני לא חמיר אהב, ואנני למעשים יש בו חוסר מעניין, אבל לעיתים קרובות הוא משקטם אותי. אני לא סובל בעיני, מדוע צריך לבלע נקמה כל שבעה את מי זה מעניין?

בן-ציון מלישי, רמת-גן

ס בעוד 20 שנה תוכל להתגאות בבית של רסקו



בשנת 1934 מקימה הסוכנות היהודית חברה עברית לבנין הארץ. לחברה קוראים רסקו.

היום, 1986, מציגה רסקו נתונים מרשימים: למעלה מ-100,000 דירות ובתים שנבנו על ידיה ובהם כחצי מיליון יידיים מרוצים.

ברסקו תוכל למצוא את איכות הבניה, רמת הגימור, עיצוב הפנים והפיתוח הטוב ביותר והגבוה ביותר בישראל.

52 שנות בנין הארץ - זהו רק ההתחלה

לחשבו
דירה ברסקו -
עובדת
בנקאית צמודה

רק חברה גדולה כמו רסקו יכולה להעניק לך את השילוב של דירה באיכות בניה מעולה ובטחון מלא לכספך, זאת באמצעות ערבות בנקאית גמורה וניתנת לכל דורש.



רסקו מציעה מבחר דירות איכות בכל רחבי הארץ:

תל-אביב והמרכז	י.נשלים
חוד השחרן - 5-4 חדרים	גילת ד' - 3, 4 חדרים וקוטנים
קרית הודים - 5-4 חדרים	גילת ח' - 5-4 חדרים
קריית הודים - 5-4 חדרים	מסגת זאב - דירות קוטג' ודירות גן
אריאל - דירות גן, קוטג'ים גדלים	5 חדרים
5-3 חדרים, דירות 3, 4, 5 חדרים	רמות 03 - קוטג'ים 5 חדרים
קרית גן-גוריון, חולון - 5-4 חדרים	רמות 04 - לציבור חדרים ודירות
שדרות - דירות 3, 4, 5 חדרים	3 חדרים
ערד, נתניה, שדרות - בריטיש קוטג' 3-7 חדרים	מבשרת-ציון - קוטג'ים 20 משפחתיים
	5 חדרים
חיפה והצפון	
רמות יערה - נשר - 4 חדרים	
גוף העמק - 4-3 חדרים	
עכו, יקנעם, עתלית - בריטיש קוטג' 3-7 חדרים	
קרית-ים - 4-4 חדרים	
נחש-גן - 5-4 חדרים	

פרוייקטים חדשים בקרוב גם בראשון לציון, פתח-תקווה, רמת-הדוד, חיפה, קרית מוצקין וחור-נוף בירושלים.

בית שתוכל להתגאות בו.

משרדי המכירות מתוחים בשעות 8.00-18.00 ברישור ביום ר' עד חשיכה 13.00.
תל-אביב: רח' חר-טיני 1 (מאחורי כהנא) חמול ברד אלנבי סל. 02-224465-5, 02-224465-6
חיפה: רח' הרצל 1 סל. 04-666161-1 באר-שבוע: בית רסקו, סל. 057-33459, 077144-5

הנהלת רסקו

ל

**המאהב של חזק
בת'אדם וא. ב.
יהושע, חזק וא. ב.
של "לולייטה"
את הקטנת המיניו
לנושא אקטואלי
שוחחחו על כך עם
איש ספרות, דוד
אבידן, עם פסיכולוג,
עם גבר שהיה לו
רוחו עם קטינה, ועם
קטינה שהיה לה
רוחו עם מבוגר
כחבה זו היא נסיון
לבדוק את המציאות
לשמצת המיאומים
המכרזים.**

על אבא שלה יש לה משפט אחד מסכם: גבר לא לעניין. לא רחוקים אלי כמו אל בת. אף פעם לא קיבלתי ממנו נשיקה, נרגישה לא שייכת אליו, אם אראה אותו בדרכי לא אני לו שלום. ר"ר ריצ'ארד קורנאוויץ, פסיכולוג, מספק את הוויית היקצועית: "לילה שתרצה לקיים יחסי מין עם גבר מבוגר, יש לראות בסובלת מקומפלקס אלקטרה ותסביך אדיפוס הנשי. היא רואה בגבר דמות אבהית ולא גברית. זאת לילה סובלת מחוסר אהבה בבית, ומחפשת חום, קרבה ואהבה אבהית. מה שתמצא אצל המבוגר שלה יהיה מע מיני קר ומעורר. מע שיטפס, במסירה הטוב, ערכים מוסים של אותו אב סמבולי בעיניה, שהוא בעצם גבר מרוס במציאות. מכיון שמדובר בגיל ההתבגרות המוצאה היא נוס נפשי קשה שישפיע על יחסי המין שלה.

גבר מבוגר ימשך לילה כאשר הוא מאיים בהתמודדות מינית עם אשה מבוגרת וצריך לזכור לה שהוא טוב כמו אחרים ואפילו יותר. גבר חסר ביטחון עצמי יעדיף למצוא לילה או נערה צעירה ואפילו בתולדות שאין לה עדיין אפשרות הסוואה. נערה שתהיה חסרת דיע, נסיון, ובעלת דרישות מינימליות. זה אדם שהמחירים התהיבתיים שלו ותחושת הביטחון שלו גבוהים מאלה שאנחנו יכולים לראות במקובלים.

יחסי מין עם קטינות הם סטייה. גבר כזה יהיה, בנוסף, גם ככל קור אופי פסיכופתיים, ויראה גרוי בהתפתחות. ביחסים האסורים מבחינת החוק והמוסכמות, תוך התעלמות מהענינים האפשריים הצפויים. יש מה שגו של משחק, הימור בצפייה ליעונם וכיכולת להתחמק ממנו.

יש להבדיל בין יחסים עם קטינה, לבין מצב בו גבר מבוגר מסתובב עם אשה צעירה. למשל גבר בן ארבעים עד חמישים עם נערה בת עשרים. ליחסים כאלה יש שלמות מהיממת, ואפילו אהדה וקנאה מצד גברים אחרים. זהו אדם למעלה, ואין כאן כשום אופן סטייה.

יחסי גבר וקטינה הצעירה מינית שולית אצל שניהם. הגבר לא מחפש מין, למעשה הוא כורח מהתמודדות מינית. הנערה מצפה לחם, קרבה, יחסי אהבה. הכל תוך מאמר מין כלומר, אין אהדה מהם בעצם לא משניין באדם המיני עצמו.

טל הווייה של ר"ר קורנאוויץ נשמע המגולגל של המסורר רוד אבידן רבה יותר מתיני. המסר שלו הוא אידילי כרמית נוח פתוח וראש פתוח. על המדיאל הזה הוא מוכר גם מוויית תבונית, והרבה מאד מוויית אישית מרסית.

רוד אבידן: בעדות צעירות כיום, בנות הגלים שבין 14 ל-15 בכלל לא יודעות מה זה לולייטה. השם לולייטה הוא פאסא. הלולייטות בעצמן לא יודעות שכן לולייטה. לולייטה של באבוקוב היא היום פנטאסיה כמו עליסה בצדק ההלואה, כמו הדרדסים. מאיה גיל רשאי נער או נערה לקיים יחסי מין וזי בכלל רשאי להישות או לאסור. מאיה גיל אדם הוא יצור מיני מרוד כו לעולם בוכות הווייה הערכיות שלו שאדם הוא יצור מיני מסבכ בריאה.

יש תרבויות פרימיטיביות בהן נשים מתחילות את חי המין שלהן לפני התחלת המחזור. עם זאת ישנן ארצות בפותחות כמו סקנדינביה בהן יחסי מין מתחילים בגיל רומה. בישראל, כל נערה בת 18 תעדי שיהיה המין שלה תהיה בגיל 14-15. זאת עברה סטטיסטית שמעונת במרכזים עדויות מרילים וגם מקצועיות.

בוחם יחסים של נערה צעירה וגברים מבוגרים אין בעיה של טאבו, אלא כיעה של רכשנות של אדם על אדם. העניין מתבטא בכך שהנערה סבורה שטוב של האדם או האחרות שיהיה לה היא יכולה לחזק חזק של מה אדם יעשה בגופו ומה לא. ורכשנות של אדם על אדם הוא גם ובעיקר, של הרים על ליריהם. צאצאים שייכים להורים כמו ריהוש, כמו פתחות, כמו דירה. ההבדל האנושי מתבטא לחשוב כמופנס של בעלות. ברגע שנערה מתחילה לקיים יחסי מין עם גברים אחרים כאלה שגילם מתקרב או תופי לגיל האב, היא יכולה להיות בת 14 או בת 19, מי שמוסר, וזהו זה אני יכול להגיד: מבטינו האיש, זה האנו של האב: כח

יהושע בעמוד הבא

אחרונה המוע בעברית הרגום חדש של לולייטה, ספרו הוצא רומן של ולריימיר באבוקוב. בשנות הששים עורר הספר סנסצציה, גם ספרותית גם תברותית. מעניין שנמצא מי שטרם לתרגם ולהרשים אותו מחדש. באבוקוב טבע מטבע לשון חדש: לולייטה. הכוונה לנערה צעירה מאוד, קטנה על פי החוק המשרד מין כלפי גברים מבוגרים. והואר, הוא, בחברה המתירנית שלנו, איננו בדיוק כנוי נגא.

את שנת השבעים הסעיר לואי מאל עם הסרט לילה יפה. ברוק שילדס, וזנה בת 12, היתה גושה להרבה פנטסיות. העולם ראה מיניות בתולית עטופה הבעה מלאכית חמה.

את הלולייטה המקומית יצרה לאחרונה מיכל בת-אריס בסרט המאהב על פי ספרו של א. ב. יהושע. הרגש שלה הוא על קסר הפיתוי בין אדם, מוסכנות בין חמישים לבין טלי בת החמש-עשרה, הברה של בת. הנענונה מסלה. בעותנים נכתב שהנענונה להצט יחסי מין בין קטינה לגבר.

גם לעולם הרומנטיות יש מה להגיד בטיפות הלולייטות. רומנציות ילדות וזן מצרך מבוקש. פנים של ילדות, בשפתים משוקות, בתנוחות מנרות. הפנים שנכתבו בימים אלה כ"פנים של שנות השמונים הם של מניקה שבר. קאנונית שעריו לא מלאו לה ארבע עשרה. זוהי תצילומים של האוטוטיים מסתכם במאמרים חמישים אלף דולר לשנה.

האם מרובד במטבויות אמנותיות או במציאות קיימת. הקידה קצרה מעלה שיש טאבו סביב הנושא. אנשים מכנים להחזק באלף ואחר נושאים אינטימיים, להוציא את הנושא הספציפי הזה. הקשי בהתייחסות לנושא מעורר תמיהה. מה מקור הרגישות? מאיפה נובעת ההרדה?

אם אכן מרובד במציאות קיימת, מה הפער בינה לבין החוק והרגמים עם שמרני, רנו והדור בהצעה להודיע את גיל ההסכמה לקדם יחסי מין לארבע-עשרה. בארצות אחרות בעולם המערבי הוא עדיין עומד על סביבות שמונה עשרה. אצלנו שבע עשרה.

שנים, גבר ונערה, הכיבו להחזק, מבין רבים אחרים שסברו את יסודיהם נכא, כמובן, בעולם שם.

ר. בת 16 כיום. חשיך אדם, הצעיריים בתופות, מכנסים מבריקים צמודות. בטעם על כל אצבע, אנשים מתבלים אהיה מגיל חצי שנה לא חיה בבית. ההורים גרושים, האבא נעלם. האמא שעברה מבוקש עד הוצר נחנה לסבא וסבא לגיל אותה. בגיל 13 גילתה את מערונזי הלילה "מינגוויץ", ליקוויד" ואחרים. שם גם תחילתו לשון אותה העיניים של בני 15 ומעלה. הני אומרים לי כמה אני מינית, כמה אני חכמה, כמה אני יפה. נורא אהבתי את המתמנאות. גבר מבוגר יש לו יותר מאקס כשהוא מלטי את הפנים או את הנקף. זה לא כמו נער בן 14 שמחלחל ואומר רבים מושושם כשהוא נוגע בך. עם המבוגרים זה יותר סלאו, יותר שקט, יותר נינות. הבחור המבוגר שיצאני איתו אמר לי שהוא לא רוצה ממני מין, הוא רק רוצה לרוב אתי. כי אני נשמעת לו חכמה.

התחילה לבאז עם גברים. אובססיה היא תחרות על משפט אחד ומבקשת להרגיש אותו. "מין היה משני, זה רצו את האישיות שלי, מאד התפעל ממני".

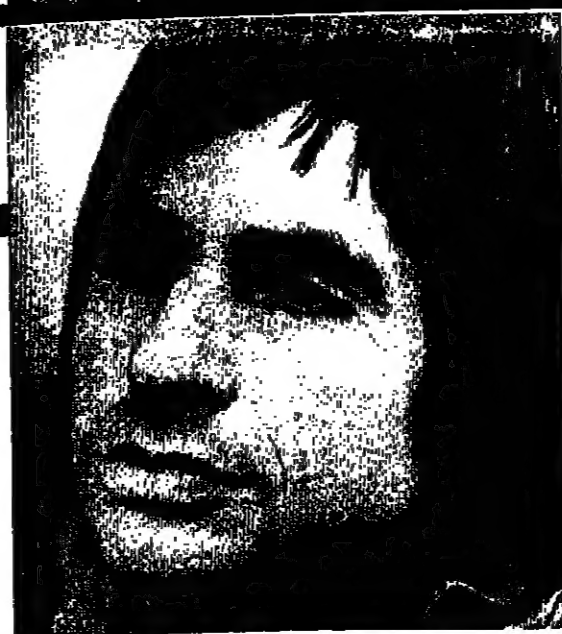
בביל 14 אבא שלה תופע והוציא את עצמו. יומיים אחד כך הציע לה לנסוע אלו לאליל. בדרך ראה שהיא מעשנת ולא אמר שום דבר. כשחזרו הלשין עליה לאמא, למרות שביקשה שלא יספר. מאו היא לא מרבת את. יש לו אופי וולש" היא אומרת.

גם לאמא יש חברים ותן מרבות בניתן על גברים. גם הסניגיות בשותק, כמו בחירות. תגשתי למסקנה שהוכנה לבאת עם גברים מבוגרים כי אני מעם לא הייתי עם אבא. היא אומרת בענין ניתוח של מעשה. "גברים מבוגרים" היא תורת ומסכרת. יודעים לתת יותר תחומות לב יותר לחשיב. מגיל 13 עד 15 נהלתי שרשרת רומנים עם גברים מבוגרים. זה היו מוקמים מתבגרות שלי ואין אני יודעת לרוב איתם ולחשיב. הם לא מושושם. הם יודעים לתת אהבה, וגם אני למדתי מהם כל חזמן, יש להם יותר נסיון בחיים.



לולייטה

לולייטה



דוד אבידן, כתב מחזור שירים בשם לוליסה. (בספר שירי לוליה, הוצאת ליון אפשטיין מודן)

סך חתונת הקודם

בנולד ממנו לא עליירי ילדים, אלא עליירי גברים, ובמחלקת הנבונים יש מושגי כבוד. המראומה של גילית בת נחמכט קשה במיוחד אם היא מאד יפה ובה יחידה. האב מקנא לבתו קינאה מינית, במפורש. אם היא נלקחת עליירי נער בריגילה, זה אירוע בשרי וילדים. אם היא נלקחת עליירי גבר מבוגר יותר, האב מרגיש עצמו ניגול, ואז הוא מנסה את חתונתו בניסוח קיסצי ומרסעה, שכל הענייולא מוסרי או לחילופין לא בריא.

החוק אוסר

לנערות שלא מלאו לית שבע עשרה שנים יש חוק הישראלי מעמד מיוחד במינו. מצד אחד, כל עוד לא מלאו להן שבע עשרה שנים, הן קטינות, כלומר אינן כשרות למלא כל פעולה משפטית, אולם אחת חוק שקבע את גיל הבגרות המשפטית בארץ, קבע גם את הימצאן של הכלל, והיינו: נערה בת שבע עשרה היא אישיות משפטית לצרכי גישור. מבין הדברים בראה לכאורה, כי לא ייתכן, למעלה קטינה כלשון חוק, אם היא כשרה להנשא לגבר.

גבריאלי שמונת

בית המשפט מחיר

לפני יותר מחמש שנים, ביולי 1980, יזמה שופט בית המשפט המחוזי בת"א דוד ולך את היקרון והפנמונימא ג'וזף ארסין מאשמת בעילת קטינה. בספטמבר ניצל השופט ולך את ההזדמנות כדי לתקוף את המחוקק, וקבע כי בנוגע למסעי האישום של בעילת קטינה, מוכרח בגישה מושגת של המחוקק והכניס של רשויות התביעה. השופט הרגיש סטייה האישום הזה הינו תועותי מתורגם לעבירת מוראית חוקים מברסורית של פקודת החוק העלילי משנת 1936, ואילו זו שאננה את משרותיהן מפקדות החוק העלילי משנת 1885 כלומר - מהחוקים הרישומיים של ימננו. בסיועם קבע השופט ולך כי האווירה וההיקרון ראו לא תואמים את אורחית המחוקקת של ימננו.

איה אורנשטיין

מבט ליד החתונה

אכיר לבוא על חסור, אפקטור שהחזקה לאחר העלאת מחירי התחבורה הציבורית, האם קיבלו כוחות הבטחון הנחיות להתייחס אליו שלא כפי שהם כתייחסים לערביי הסכחים.

צבן, מה גרים לך מצבירות טובה בזה שפגמאת זמן לבריחת-מחיות?

אני אכיר לך לפני שנוע בערך הרליס לי מיקרות בכירים בצבירת מלפרי חרתות שהולווייה ביקשה אישור לראיין את רב הבתול יהודה נץ בנושא הנעת המשיח, שכן נרע לטלוויזיה שלגן יש מידע ערכני בעניין זה. לאחר שהתברר לי שמוכרל משרד הרתות אסר על נץ להתראיין, השתכח שצריך להעלות את הנושא בכנסת ולהסתיף את המידע החשוב הזה.

נ, ומה גילית?

גיליתי שדבר נץ הוא בשר הכל יוארי נחמר, כחון, שבהצטרותי ניסה לבלוע את האש שעלולה הייתה להתפרץ לאחר שהראשון לציון הרב אליהו הציע לבנות בית-כנסת על הר הבית. הרב נץ כתב לי ככתב חבני וגם גיהלנו ליהי נעים בסלפון. הוא הסביר לי שלאחר דבריו אליהו, החליט לבסס מהמקורות קטע האכיר שערב הגעת המשיח תתחולל העדות אימנה איומה כחרוזות את כל מה שנבצבצ על הר הבית, ולכן כדאי אלי להבתיק. הנהגלתי בפניו, ברכתי אותו על חוכמתו והנחתי והנחתי צעיר על שנתון פורס דוסעה לדבריו.

דוא לא נקט נליך שהוצברות על השבון המשיח?

חשפתי, כאשר למדתי לפני 20 שנה יהדות, בין היתר שנה אחת באוניברסיטת בראיל, ראיתי שישן מאת בריית על המשיח, והתפלא דוב הברייתן מוקר כתיורים דתיים.

שמי משה?

ישנה בריחה טלגרית על קבוצת חזירים אמריקאים שספייחל במסופה ורחיה מראש אדם שקוסר על נץ גבוה וממחבל לאפס. שאלתי את המדריך מה היה והמדריך אמר שה גרס, ניכור העם והולגרי המקביל בערך להשילה שלגו. מה?

הוא עשהל תפקידו להמקיף פלגפלה ולכפר לעם ברגע שהוא יראה באדם את העין והודר של הסטראליים, ניגשים והאמריקנים לגרסם והציעים לו: כוא אלינו, תעמור על האמפניר שייס בילרינג ותודיע לנו כשיגיע משבר כלכלי. נרנס סירב לא ולא אני אעמוד שטניים במוך יריע המסבר והמטה אחי. כאן כמסופה יש לי עבודה לכל התיים.

מה הקשר למשיח ובכן הבריחה הזו מסרה בבחייה יהודית על המלצר שהודי הפייה מציצים לו למעוד על מגרל בבנייה לעיירה ולחודש לכהסם מתי מגרל מבשית כשה חשלה - ג, הוא שואל. 20 חזקים שנים לו, ובשואה סוכל על השולחן חזש מרגיעים אותה כדאי לך, עבודה כבשה מבשית נרנסה לך ולבניך ולבני בנך ולכל בני ביתך לא ימי חיים.

יאך לכיך תעמאל דתן

אהבה בבית

עמוד האחרון של מעריב, בין הודעה למעסיק ל-חברה, השלטה כחידאית, הפיפה המודעה הבאה, לפיפיה רעיתית היקרה. מלאו לך עשרים ועוד עשרים שנה: שבחך בפניך אגיד / ארים כוסית לעתיד: 22 שנים של רעות עברו כמו הלום. נמשיך כך כאן כן היום. בנרכס אישך שלום.

אזכרים ים אהבה בעולם. שלום, גילינו, הוא כלום רחוצנוני, מועל רמוס לשעבר, היום איש ספרייה. מעריב, לא היינו חוסרים בו. שלום, אתה חמידי מתייחס ככה לאשתך?

חביבי, אלה דברים קטנים. כשהנגנו עקר שנים לניסואים עשיתי לה תחנה סלמה. סברתי אולם, הוטנתי חברים כשהוא נכנסה, הייתה לה עונת תחנה עם תחרכלה. ביום שבו מלאו עשרים שנים לנישואינו, הרפסתי 2000 אקומפליים כל מעריב עם עמוד סלם לעלי.

תגיד, איך שומרים על הנישואין רעננים כלכך?

מה זה אידן אני חוד הביתה מהקצרות נכנס לאמבטיה, כשאני יוצא הקפה כבר מוכה לי. הבנאדם רגוע, יש לי אשה כמלאה מוכה ומלה. עשרים וחמשים שנה אנוה נשואים, היא מגרלת פרוס חזים ואני משקה אותה. היא מורחת לי כמו גליוולג. לנו ולשלשה הילדים יש רמטניה בבית.

אתה סתם לה הרבה שירי אהבה בן, והנה את זה אני שולח לך עם הפרחים.

את חשגת היום ארבעים אביבים / איך ספק, אירוע חשוב ומיחתי / ואנחנו כולנו איתך מקיים / שיהיה לך רק אישור ועוד לעד / את חשגת היום ארבעים אביבים / השמחה שכלב מרביקה את מלם / ואנחנו כולנו איתך אהבים / שיהיה לך בורח, גם באהב לעולם.

גם השחקן

הפני מחנה

ברחבת יאיר צבן מפס"ם עוב לאחרינה את בעיותיו והצטרף של הכלכלה והחפנה לעוסק כסגנית בוא הצפי של המשיח. צבן הגיש לסר הרתות שאלות ובה כדו והוא הגיע לאותו של בורג מרד כלשוה בגרואל בין היתר שאל צבן לאחר תשובה שהמשיח

שמיא

חוק אוסר

בד הבנסת יעקב שמאי זיב 100,000 דולר. הוא היה חתום כערב אישי על הוצאות מערכת הבחירות להסתדרות, הבחירות נגמר, ובסוף לא שולם. שמאי ניגש ליוזם אירור, יורד מבחירות והנועק, וביקש את הבסס, אירור אמר לא. המעקלים הגיעו לשמאי הביתה.

שמאי, אם התנועה תסרב לשלם, יש לך מופיה להביא את הבסס? גם אם אני אמכור את הבית, אין לי. יש לי משק חקלאי קטן, אבל הוא שווה הרבה פחות מ-300,000 דולר. אני לא מכין את הנקשות של יורם אירור, הנהיג חייב לשלם את הבסס.

אולי אירור סובר איתך שהשבון אולי אירור סובר עם שמאי דרכי. שמאי אמר לי: יעקב, אני לא יורע מה לעשות, לו, הוא מסרב לבסס את המכירות. זה לא מעניין אותם. אם הוא לא בסוגל לשלם - שיתפטר. אבל גם להחפסר הוא מסרב, הוא אהב את החיים הנוחים של יורד.



יעקב שמאי, המעקלים באו. חלודה הנעלפת.

המכירות וכתיבים מרדד את תנועת החירות.

מה עשו אצל המעקלים? הם באו אלי הביתה כשרק מתי הקבנה בה היתה בכית. כנסנו פנים ורצו לעקל את הרכס. היא התחנה במנידים שלא יקווח את השלוחיות, אחרי עשרים דקות הם הלכו. היא התעלפה. אחריכך אלצלו אלי לירושלים ואמרו לי שהיו בבית שלי מעקלים וחלדה הנעלפת, שחיו נוסחי הביתה לרדריע אותה, והכל בגללך.

הבשואת רחא אותה בבנסת לא בא לך להכניס לו אגרוף?

לא, בא לי לשלם לו אגרוף. בא לי בו אמיתי. כשהוא טעל על המסר הוא

בילי מוסקוה לרמן



יזסי נמס. לא בונה ספינות למרינות קרב, ואם כן, חצי מהבנק הולך לקרן הקיימת.

האיש שבונה לסמטאלין יאכמה

אביבית והצביק. מכל הסוגים שיש פה. זו, בעיניי, מארינה מתקבלת על הדעת. מרא, בארץ עם אלה אנשים האלי מפרצים ואיים, לאבבי שיש יש מעגנים מרשים. העריות מחויקות מארינות בשביל אורחים ובשביל אלה שגרים במרכז העיר, כי השיש הוא עכשו מעורר עניין, ולא רק לבעלי בית פרטי על התוף יש ספינה פרטית.

לו יש גם זה וגם זה. ספינותיו משייטות בכל הימים. ספינות טורפדו של הצי הימי וסירות חופים של מספרות איטליה, ספינות של משטרת גרמניה, יאכמות של כל בני המכלות האירופיות. הוא מבאי ביתם של המלכים האלה ושל הנשיא קציטסו בפילגור, חבר ברגולה ארגון ותיקי המלחמה של ארצו, ונשיא ארגון ותיקי המלחמה היורשים המונה 100 חברים. זה מה שבאי אתו לישראל, לכנסים של ותיקי המלחמה, וגם השמש. בקיץ אצלנו אני משתוף בשאט משיש בחיפה שלי. אבל עכשיו בחלסינק מינס 22 מעלות באחי לפני הבכש, ביקרתי אצל חבר וחסדו לאלה. לא כדי לשיש בסיסות, רק לתפוס קצת שיתוף ודוקא תמתי נוחה.

חוליה שובר

לחיל הים שלנו בנה רק כמה ספינות יסודיות. אבל באולימפיאדת סוקיו, ב'1964, השתתפו שבע מדינות בתחרויות השיש. את המיפוחים שלי מכיר כל ילד בפילגור. יש לה שם עברי, זוהי. תח כר כובש, Chaja. ראש התורן מתנוסס מגדודו. הייתי אמה בכל העולם. בנידיוק נחמלקתי בשעתו ל'יאכטניקלאל', ויחודי אחר, כשראה את 'זוהי' שלי והבין שגם אני יהודי, הפנה את תשומת לבי לכך שאני בעצם יהודי וראשון שהתקבל למספרון הויסותי הזה. שייש, כמפורט וכעסקים, מעולם לא היה מקצוע יהודי. כיום בונים 200 פועלים במספנות של יזסי נמס בפילגור בין 700 ל-2,000 כלי-שיש בשנה. בשבוע שעבר עמר במארינה הול

ד י ו ק

בבנם ותיקי המלחמות היהודים
שנועד בשבוע שעבר היה גם יזסי נמס, יליד פילגור
שבונה מלחמתי הענייה לחם בצבא
ארצו לצד הגרמנים ■
סיפורו של האיש, ידידים של מלכים, הוא דוגמה מרחוקה
למצב קיומי רגיש. אשני עברי המזרחי ■

הזרם נלחמים כבר הגרמני במלחמת העולם השנייה, כך, כך זה היה אז. אבל רק אחרי המלחמה ידעתי מה המראגוריה בכך. פילדמארשל גוטמב מאנדרזיס, שתנהיג אז את הצבא ואחרי המלחמה היה נשיא פילגור, לא ויתר לגרמנים בנושא היהודים. 'בארצי אין יהודים, רק פנים', השיב להיסלר שרדש הנגנת ותיקי נוע. אנחנו רק ידענו שהגרמנים הם אנטישמים, ודודי יהודים, אבל לא יותר מזה. כשנות השלושים קלטנו קצת פליטים יהודים מאשטריה, אבל לא ידענו מה נעשה אחריהם במחנות הריכוז. אל חשבתי שבשנות המלחמה היינו בעומק 600 קילומטר בתוך רוסיה הצפונית. שם דווקא נתקלנו באנטישמיות הרוסית. אצל הכפריים, אבל גם בצבא האדום. היו לנו שבויים רוסים, מהם יהודים, וראינו כיצד החיילים היהודים והשולו לרוע בתוך מחנה השבויים עליי. החיילים הרוסים לי עצמי נהנים לעוד לשבוי יהודי. חלקתי עימו את החבילות ששלחו לי אמא מהלסינקי וכשעזבנו את המקום, הוא היה חשבוני חב שכן במחנה. כדי להקל מעט את חבאי השבוי וליצור תרומות לעוד לו הייתי מכיא אותו כל יום אלי 'לצחצח את מנטי'.

ין שיישים אין הבולי מעמדות. כנמר תחרותי-מירשיות אנו לגומים יתר כוסית - הנפיק פילים מברישות, הנפיק גוטמב מטרונות ואני, ויחודי מפילגור, ההבול ויחודי - הם מוקשים שומרי-ראש, ואני לא. נאום יזסי נמס, בעל מספנות בהלסינקי ובסמאלה ובעצמו אלוף העולם במירשיות חמש-נקודה חמש, 1963. נומר לרבר על זה שאין הבדל מעמדות כשאתה מיליונר, אתה מיליונר. לשי מה ששם הכנסה דורש ממני, אני מיליונר, מודיק וגבר הנאם ערין גם בגיל 46. המור פירי. בעתונותקים חושב הוצא-לאור במולדתו ניתן לו. מקום מספר 1 ב'בבית ספינות בנדרל סקן וניגוני. הנדרל אולי חשוב כדי להבין את תשובתו - זה לא כתחום שלי - לשאלתי המזוייכת מדוע לא יציל את מספנות ישראל. בהורמנות זו שחוא מבקר בארץ. יש לו אפילו אישה לגור בחיפה, אצל אחיו, אברם נמס, גם הוא תעשיין, שעלה לישראל בשנות העשרים. גם בתו הצעירה עלתה לשני אחשי עשרה שנה והיא פזיטוראפיסית ב-איכילוב. הוא מבקר אצלנו לעתים מוזמנות, אבל לביקור האחרון הייתה סיבה נוספת - כנס ותיקי המלחמות היהודים שהתקיים בשבוע שעבר ותערכה של אנשים מפילגור המצגת במוריאן ישראל.

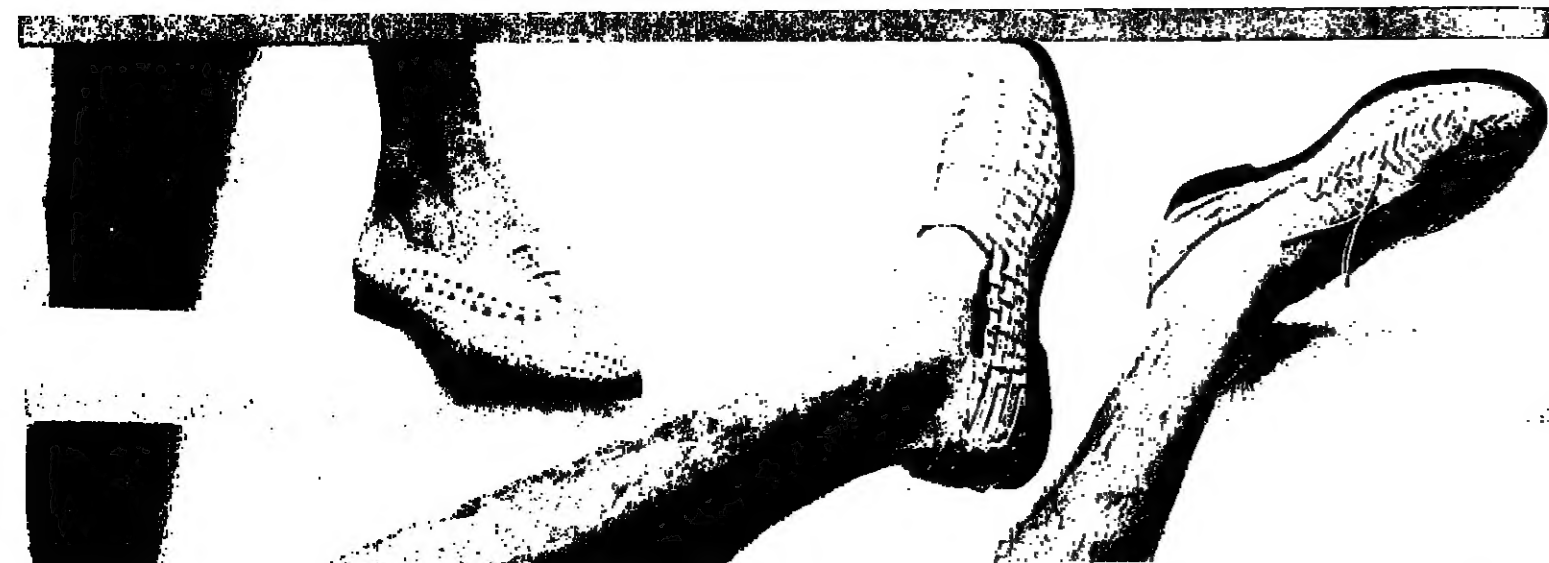
לכנס הלך עובד בעניבה שעליה סמל ארגון ותיקי המלחמה של פילגור, והיה אמור לזכות בלוצצ'ייר של נשיא המדינה. הורגש, כי נשיא יהודי יש רק אחד, אבל לחיצות-יד מן הסוג הזה אינן

בובש ושבו, יהודים משני עברי תחזיקו. את שרגלו ארום עם כוכב מהחמש, את שרגלו אגנס כחול-לבן, הדגל הפיני, אבל שילוב הצבעים מרכב מצלב לכן שחולק לארבע את הדקע והבול. טראגוריה יהודית. את מלוא עוצמת ה'טראגוריה הבנתי רק אחרי המלחמה, כששמעתי מה עשו הנאצים ליהודים. אותם נאצים שהיו בשטח שלוש שנים בעלי בריחה של פילגור. תאורי לעצמך את הדרגשה, אפילו אם המינים לא היו מעורבים בשואה".

בשלב האחרון של מלחמת העולם שיתנה פילגור את הכיוון ולחמה נגד הגרמנים. בכל זאת, אחרי המלחמה, הייתה חייבת בשילומים ל'ברלין'. בין השאר, לבשו השילומים גם צורות תעלוליות - אתה מוח - בבבית ספינות. יזסי נמס, מנהל וחובש שיש, נבנס לעסק הזה. תיכנן וכתב ספינות. אחרי שנבמר השילומים לרוסיה, הולו יזסי המסדר. כך בנה בנעולות שנות והמישים את היאכטת שסטאלין היה כח גוה בן, ובין השאר הציג אותה בפני אורחים. האמיני של כותי באותם ימים אמר - 'גם אני רוצה כמות'. יזסי נמס אמר: 'לא בנה למרינות קרב'. מוסקבה גיששה חסכים, במחיר כבול. 'בשקילתלי אתה הבקר, תרפתי ותי' ל'ערן קיימת'.

אירדע גריר לגביו, מטאלין לחץ את ירי והורה לי על הטיחה המהירה שבנתי לו כחולות שנות החמישים. לא הוא לא השיש אותה בעצמו. סטאלין לא עשה דבר בעצמו. אבל הוא כוהלס אהב מהירות. את השמות המפורסמים הוא דורק כנורד-אגב, כאחר שגולד עם כתייה-זה בפה והספיק לה בעצמו עוד כמה קראטיים. את אולטימס הוא הכיר היטב. 'במבוק', אבל מבקר לרבר על בני מלוכה בבלי ועל בני מלוכה סקרינאוויים בפרט. 'אני לא יכול להרשות לעצמי לבקר באוסלו בלי להתקשר עם חמלקי אלה הוסק או עם בני, והספיק גוטמב. הם לא יסלחו לי אם לא אתקשר'. ערד לג'יה המלכה העלגני יש שתי יאכמות קטנות שאני בבית, אתה בים התיכון ואחת בים הצפוני'. אבל אלה דברים שבשיגרה. מה שכן, סיפור חיים שלו לגמרי לא שיתוף. כמה יהודים יש במילגור? גולדת שש. 'היום יש פחות מאלף. אני יורד שלישי, גם היידיע שלי גולד שש. היה מלחמתי והעצמתי אבל גם שלישי, גם אבא והשתתף בקונגרסים ציוניים. בא לארץ-ישראל לחנוכה האוניברסיטה בדר העשים ויזסי בהלסינקי ב'תשנר יהודי, מאבא גם מעט העניית שלי, אביו היה תעשיין ודוסיס וסטסילי ויזסי למד הרגשה. כאשר פליט הרוסים לפילגור, 1939, היה בשירות

פילגור מילגור



יצור נעלי עור היא מלאכה שלא יתכן שתתפתח לתעשייה כמובנת כמש - המרכיב החשוב ביותר בה היא יד אדם, ובכל סוגית רגליה ומיומנות יותר הנעל תהיה ברמה יותר גבוהה.

האחים שלנו יחפשו בעל מקצוע מנוסה שיצטרף אליהם ולא מבוא, או למדו בעצמם - אבי כסוליה ותיים כסוכן - כך הכירו את הנעל ואת הסוק שלה.

אנטילופ קוראים למפעל שהקימו ושהיום, בעבור חמש שנים, מייצג 250 זוגות נעליים ליום, כרמיתם והלכת ומשתפרת אודות לתשובת לב, מכירות ושאלות של הבעלים, שהפתחים ותלבויות יותר גדולה עם כל היסד. הם חושבים שהאיטלקים בצליחים בגלל איכויות של מסכות ועדינות בעבודה ומאמינים שניתן להגיע לרמה באות בארץ, בבית ספר.

אין להם תשובות ברורות בקשר ליעדים, הם מתכוונים ליצוא, אולי כבר בשנה הבאה, אבל עדיין ההנחה הגדולה ביותר שלהם היא בעשייה עצמה. שינוען לדבר שמכנו הייתי רוצה לראות יותר בעשייה האופנה הישראלית.

ג'רמני

צילום: אלדר מאסטר
נעליים: אנטילופ



אחים לנעל



ה קורה לשני אחים כמעט תאומים סגורים באווירה של תנוע נעליים אחת האפשרויות היא שיפתחו סלידה כהנושא ויכוננו את חייהם לכל דבר אחר חוץ מנעליים. לא כך במקרה שלנו: אבי והיום בן 29 וחיים היום בן 28 ראו את האווירה שבנות הנעליים של ההורים כאלמנט המכני שלם והחליטו להיטאיר בענף מיוחד רצון בריא לשפר במשנה את החיים, ויש כנראה מה לשפר: צעדים לא פונים לייצור נעליים, והפועלים שיש עובדים ברמה גבוהה.

מדעה

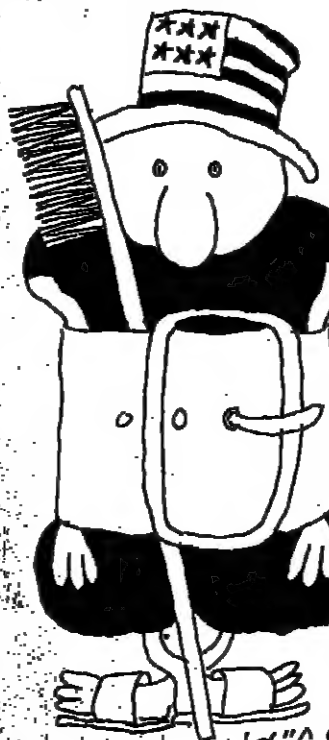
1018 ע.י. 8/11

עולה פי 2, עובדת פי 6

כמה מבשרי תשמי לביתן עובדים על מוללות. התחיל לסטור דריי טיימ, מנס מחשב כימ שלם רחוק, צעצועים, חוקים... ויש עוד. שאלה שניתן אלו מנס מוכנים למעלה כיבוק. אהרן חסלנו אהרן, בוגר מהמכשירים המוללות נגמרו ולא קנית מוללות חרשות, ובסך, אהרן לא נחזיר, כולנו צענו, מחשבים באותה צורה, והבה לבך ששעות מוללות זו לא דבר זול. המוללות המצטצות נגמרות ודבר יותר מיד מחשבים שלך.



כל חקירה העריכה חזו מיוצרת להודיע לך שיש שחרור, והשחרור, עי כמה שיראה לך משחק בקיאות ראשונה, וזה ברשות מוללות. שחרור כולו ממחיר המוללות המשותות. אבל, וככל שיש כאן, אולי, המוללות תכלו מוויקית מעט באופן שגיל בנות המכשיר השתלשל, שלך, עי מי שיש מכל מוללות דגילת העולה עכשיו חשבו ונראה שמה אהרן מיוצרת, בקרן, והניח חזון שגאלה לך איך שדאית למוללות המוללות דורסל יודסל, בששת המשתעבקים וזה מוללות. אלקטרוני, יבשה האפשר, לחשיבה בכל החישובים והנחיות ברשות החישובים, בחנויות צילום, חשמי, והצבעים, ואם לא החשבונות עי, עכשיו, תרע לך שדורסל, וזה המוללות המכשיר בחזון בקנקל.



יסי דונוביט



להק המסדרות של המעל ושלון בחפסה בהרצל והרסים של ברזיה שנסעה בקניון אילון

הקיבוצניק שמכר מיליון מברשות שיניים לאמריקנים

אירצת הכיית היא איך האפשרויות הכלות מוגבלות. זה לא דריש, אבל, המעטות השחוק הזה מקבל בכל פעם חוקים ואימונים וכל סיפור חדש שהמורסם במשך החרון, נתון לזכרה. לך לא יקרה דית קטת מרינות. את כל ההשקפה והו מחביו על מנת לכא ולפטר לכא בקרונותיו של קיבוצניק צעיר, עולה חדש העונה לשם בארי ג'ב קמרהו שחא במשך 28 שנה הציג את מופע של המפעל הוותיק הזה כולם מכירים רוב הסיכויים שהמטאטא שלך, מכרשות הנעלים שלך וגם החומר איתו אהרן מושה את קנה המנס בגילויים הם מתוצרת "המכרשות" ורחמה.

צו השקע בועשית הוא כידוע יצוא גם הוברה מרחמה הריטנו אבנע, הריטו לאוויר נשוא עינים לארבע רוחות השמים והחליטה אהרן.

מת גמבר לאמריקנים מברשות שיניים מי ימכור בארי. בארי הוא עולה חדש מארה"ב והוא מולות, והי בקא מוללות הנויים, יא לו בארי בגינס והחלטה משוכצת בביתן אהרן, ובאמתחתו כמה מברשות שיניים וכמה אריות שהכבו בקור מיד עי צוות פרטים מול. המוכב מן, המעבב שם, צלצל, והני ו-1. חור עם המנה ראשונה במנין למיליון מברשות שינים סבין וחקליו, ראו בקיבוצו כי טוב, וחליטו לשלוח את בארי פעם נוספת. וחטאאות, כמו באריות, לא אחרי לזכר. מי ששכיר את המגבלות והמחנות של הוויקו האמריקני, על סך חקקים חקשים, יודע שהמנות כלו אינן עניין של מה בכך.

ולסיים, שלא תחשבו שרק האמריקנים יזנו ממברשות שיניים חרשות כאל לב. גם אהרן מוכשר בקרוב על חשפתה של מכרשות שיניים חרשות העונה לשם דנסון, שיריה לכא נחצות נקיע.

אין ביטוח קח פשיט, קח מסור, קח סרפ מידה

זה שנישים מערישות ברזית כולם כבר יודעים. ציבור רחב מאד של נשים וחליט להעריך מן החרון ברזיה גם בכלל צורתו האנוכית והפחות, גם בשל ימילת המשינה והמחילה שלו וגם עקב מבצע המכירות האגרסיבי של ברזיה. גולת המחרת של המבצע הייתה העלת פרטים ענקית בשוהרם הראשון - מכונת אסוכיבנק שנת יצור 1986. כמו כל מבצע טוב, גם זה החרון הגיע אל סיומו והמפלח באחד מידי המבצע האחרון. העלת הפרטים נקשרה נוסח קהל רב במרכז קידואילון כשער הריצ האחרון השחרכו בקורות המכירה חורים ארוכים של מחרורים נוספים שרצו להשתתף בהנלה. אמרו ממחרדים בחורים והמחרדים נראו להשתתף גם בברים רבים.

אני מען לשער, כי המכרים שהחורכו לתור, היו רובם ככולם ברים נשואים. סוף סוף מה יכל גבר רחוק לעשות עם מנס תחתון נשי אישי.

ועתה - לארצות עצמה המנה המעלות היה השחקן ששאל וילדיו וקטנת המעורות של המעל ושלון וליטה בחלצות ברזית. מנה לכל המעור אהרן על שגבל ברזילא שדליון אל כל המכרים או יש לנו עכשיו חכה מאושרת באסוכיבנק, ודור 150 כאלו שוב באריות של של מוצרי קסמטיקה וניבוא יוצור רשע ברעט ועד מספר כלתי ידוע של ברים שיש להם כשירי ברזיה בבית.



אלי שנק, מנהל המרסם והסיוק ברשת סתה: 16,000 פריטים גמבר בשעתיים

התוצאות, כמו שכולם כבר יודעים לרקלם, לא אחרי לבוא. במשך ששעתיים כלבר מבואי שבת, נכסלו ברשת תנויות מנה 16,000 פריטים למש של אהרן, והמחנות של גברים וילדים. הנוצעה העירי נוסבה בחנויות הריטת גם ברים שלאחר, וההנהלה שנת יודעים לשפר כי הם גללו להסיוק רגומם ממריטם ביעצו של המבצע: ואר, על מנת ששק אהרן לא יצא מקסות. חת זה כבר שם לי פעם ברוב בנות המרמנות כח - לא לשלם חריות.

שכ רוצה, בהחלט, חדר שידוריו מנפלים עי, חרצה או לא, העץ המוכב אחרי משרד. עליך מיד ארוקה של רוצה, מכל לוחות, אחו אומי לעצמן, אב מריט מות קניאק משרת, שזה הנתן חד של העץ שיצא את הממקפיה והשלוה אולי בעצמם אהרן משיך לדרור, חור כירי העלת סיגור רינטי, שחור חקסטיקה הבעיה שהופתת את החד. כך או כך, אהרן מבסוט.

ומה איומבה אני מתכוון אליכם, אהרן שפירין לא הכנסתם לבית ציפי קרית מעין והכן במפעלי אפיקים שהם הערם הערל והחשוב בארץ כהנתם ציפי חקירות והמגרים והקריטיבים, באים עכשיו לקראתכם במבצע מוחל. מי מנס שירכש ציפי של קהל אפיקים יקבל במנה משיט, מסור, פרט מריטת הריטות הריכה שששעות, ונשאר לי, הריכה כן היא משחק לרבים. אם אני, לא שום נסיון קדום וישיק לנשוא המלוחי לצפות את כל המלח אולי ציפי, גם אהרן יכלים, על מנת ששכלל להחליט בזה ולא תחפזי את המבצע הזה כמו מרינות נוספות ציפי קרית של קהל אפיקים הוא מברך, לא מולקט לא רוחה לא שולל אבנע, עיפי מנת מכר שהחיות ובינו לוחקת ברזלמשת מכונות עולות וביניהם מכר של עי מבעי, עיפי מוריד יושה וטר, במנה משיט, או לעברת קר פסיק, קת מנה המעלה אהרן לשם, עם קהל אפיקים.

איך נמכרו 16,000 בריטי לבוש אופנתיים בשעתיים

אשמה באה האומנה חלמת ומה שאנו לובשים ויותם כבר לא גלכס מור חזון חלילה. ער עכשיו לא גיליון לכא את אהרן, אבל בהתאם לכלל משחק ידוע ומוכר זה החליטו ברשת חנויות מנה לקנות את המרסים ממלא החרור.

חוסית לכך חקנות חרשות שאין מקילות על מי שזוכר לו מחרח במחנות וחבנו את ההליטות של רשת חנויות מנה לרוק את המרסים לחלוטין, למני כניסת רגמי המכיר חקיק.

או מה ששיטה. מכירות סוף העונה היא כבר דבר שגרתי שאמנם יש בכוחו להכריז את המכירות, אבל מכא ועי לניש מרשים הדרך עור ארוכה. אשי מנה כבר יודעים מומן, שודדק היעילה ביותר לתנוד מכירות היא ללכת. מסדיים לצאת במס פרטים ישיה, ברור האגרסיבי.

ביום חדר אהרן נתקלו בלנו בהרעה ורמשת, מעל דמי העשנות: 504 רגמים במי מדר.

החל מן ה-10



הילדים בחלק זה של העולם צמיחת האוכלוסין היא פחות מאשר
אחד לכל עשרה ק"מ רבועים, וכאן אתה באמת חש עצמך גורד מול
איתני הסלע והאיים ועצמתם הגדולה.

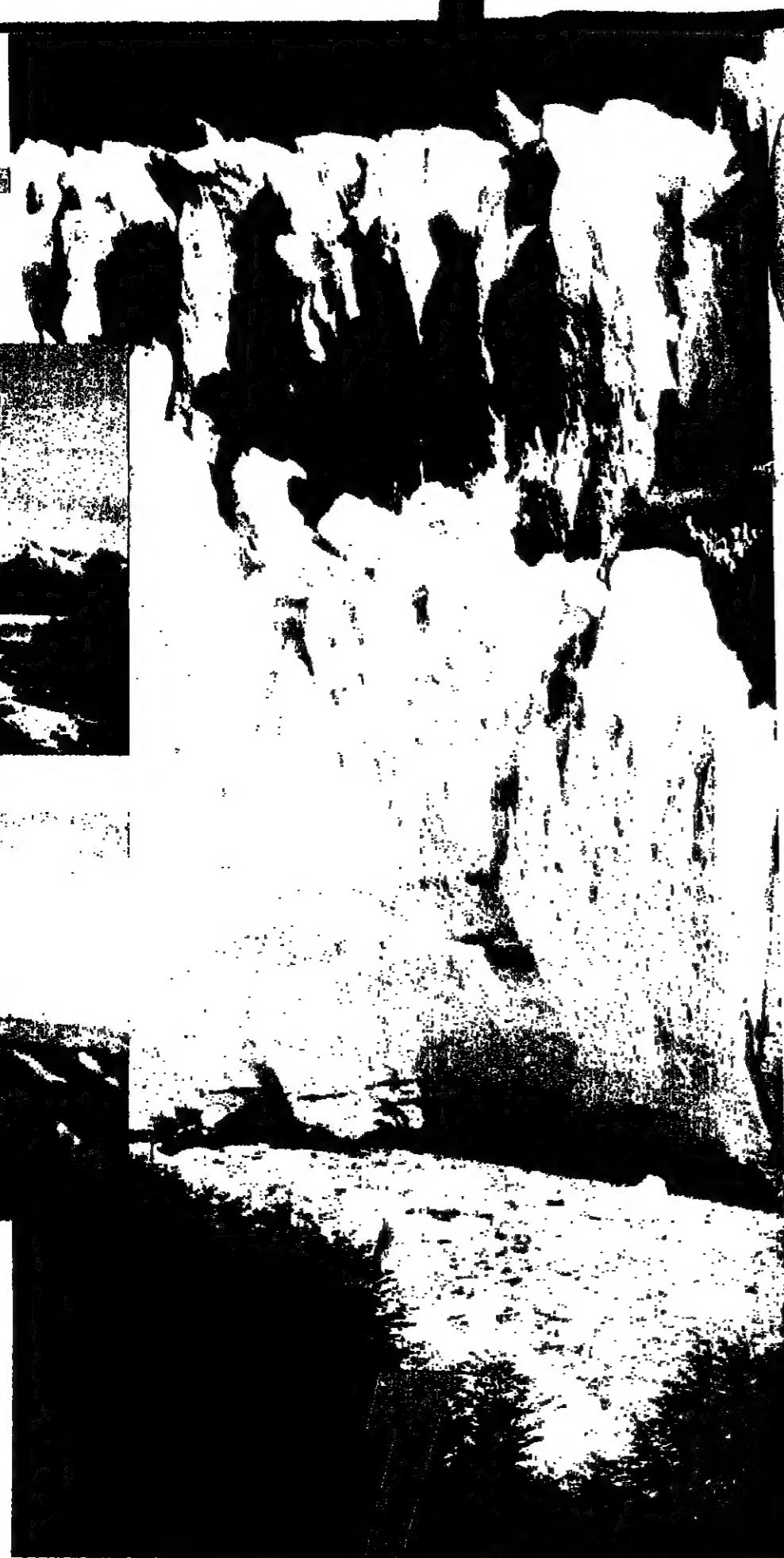
השקט שורר בכל. רק לפרקים נשמע במפתיע קול רעם חזק,
כאשר אחד מוקיטי קרחהרר ושמשקלם מגיע לכמה סטונות נחנק
מטקטו ונופל לתוך מי הימה. לאחר שנוצצים ההרים, תוהות והמטה
לשלוט. מרי פעם מפרה אותה גם להקה כל פלמינגו, העופות
הגדולים המסופסים במבנה מרשים מעל פני המים הצלולים
ועובעים אותם בוורוד עז.

העווייה המוחלטת אך גם המפתה ביותר כאן היא להתקרב אל
הקרחון הענק, לגשת עד לשפתו ולבחון אותו. מסוכן קצרי, הסכנה
גדולה, כי מרי פעם ניתנים אליה ויקסטים של קרח מטובה רב, אך
יש לו מעין כוח משיכה שקשה לעמוד בפניו. הוא ממש מהפנט
אותך וקרא לך להתקרב.

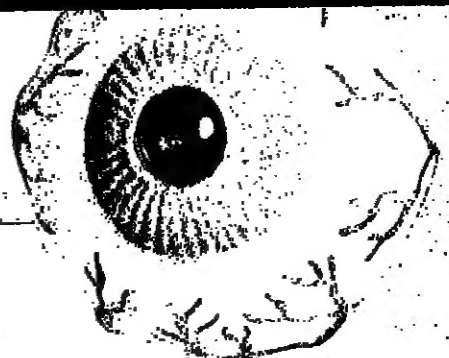
בכלפיקה, עיירה טיפוסית, כל יכולה כמה בתים לא גורלים, השגתי
רוגית קטנה אותה השטחי לצידו המזרחי של הקרחון. צליל עבה
ניתן היה לשמוע את נאקת הקרח הגדול קרימה, צליל עבה
ועמום משהו המוכר גרימה, צליל שמעביר כן צמרורות, גם
הביקור במערות הסכעיות, בצבע כחול עמוק, משאיר אותך חסר
נשימה.

פני השמים המתקדדים במהירות לא תחזיר בפני בריה אלא
לחזור למקום המחסה בגרה המעריכה, ולומר להתראות לאחר
המקומות בעלי הנוף הסכעי והפה ביותר בעולם. נהדר הצלילים
שבוחרו, והתמונות - חלקן בעמרים אלה.

אל ורדי



ווי עוצר נשימה והרמפה - מחרישת
אזוניים והאוויר הממלא את הריאות
שהור תפי, אני נמצא מול הקרחון הגדול
ביותר בעולם - פריטמרנו Perito
Moreno - נהר קטן באורך של
כ־70 ק"מ שרוחבו, בשקט, מגיע לכ־10 ק"מ, מסה עצומה של קרח
הנעה קדימה בחיבה בקצב של כ־15 ס"מ ביום.
כבר שכנע אני שזהו באיור האנשים הגדולים בדומה של
ארגנטינה, ולאחר יומיים של הפלגה וסיוול מימת, ויידמה
(Viedma) הגיעתי אל. לנו ארגנטינה יומת ארגנטינה הרחוקה
עוד יותר. לתוך ימה זו גולש הקרחון העצום שטקרו באגרים



כדורים מודל ירד הצעצועים
1986.

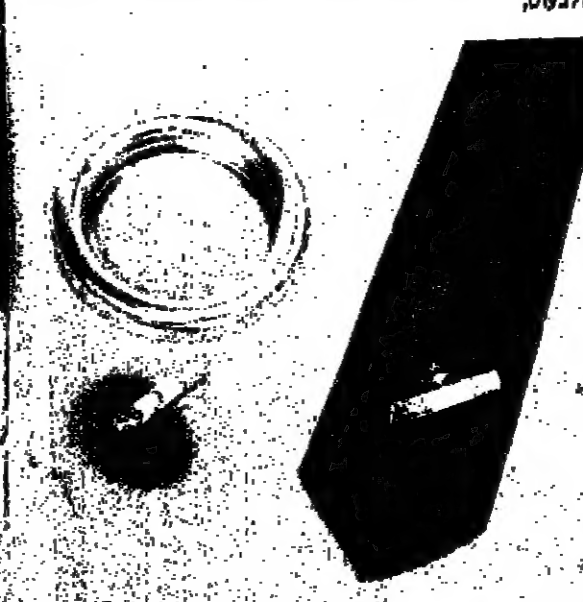
מסע בירד הצעצועים
שהחקיקה העונה בעולם
מביא כמה חדושים
ושגשגות מיוחדים
למי שאוהב להשתעשע,
ואין הכוונה לילדים.

שוק

השעיגנות



הצוהבת ירוקת סודות אימה ועל הדיים אויבים - מתוק, לא כדי
לשכנע אנשים שהמפלגת באמת חביבה השקט שני מיליון דולר
במדינות.
פרסום ברוב דומה יקבל עוד מוצרים של. אמטור - שגוען של
כדורים. אלו ראשי מפלגות מעותנים עיניים בולטות, שיניים
גדולות, אפים רחבים, ואשר לשוק בראשים, לכדור, למסור
ולכשט.



מאטרה משתעשע - מני יפציא אות שגם מקבלת את המולדת

צעצועים זה לא עסק לילדים. הצעצועים
המעניינים באמת הם אלה העשויים
למבוגרים. ואכן, בכל ירד צעצועים
בינלאומי מקדישים מקום לשעשועים
שאין להם הגדרת גיל, ואפילו כאלה
המיועדים למבוגרים.

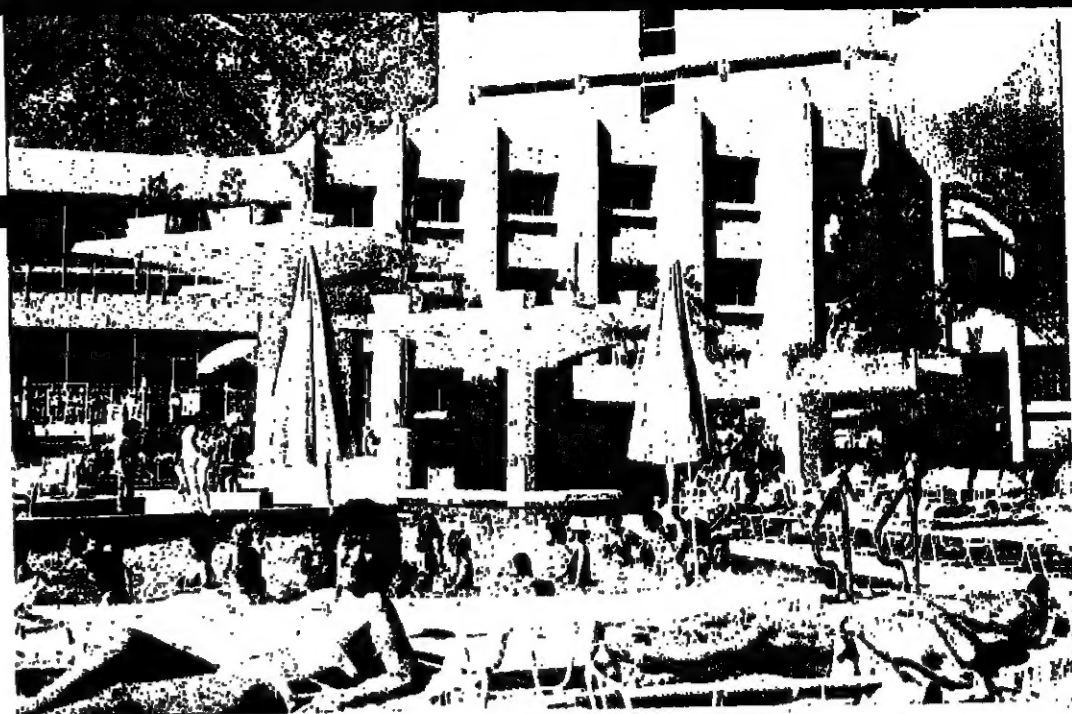
בחדשים יגואר ופברואר נערכים בזה אחר זה ירד צעצועים
באירופה וארצות מילאנו, ולנסיה, לונדון וירד גרנברג - הגדול
בעולם. אך הירד הקובע באמת את פני התעשייה, ובו גם מונח
הבסיס הגדול מצוי בגרמניה, זה נקרא Toy Center. והבירות
המובילות בענף מחזקות במקום חרדי תצוגה קטנים.

שלא כעמיתיו האירופיים, Toy Center אינו פתוח לכל.
אין יכול לשוטט בחנויות בינות לחכמים, עליך לתאם
פגישה מראש, ולחזות מחמק.

הלוהים של השנה זו מפלגות. מפלגות נחמדות.
כאלו יצירות למשל, חבצת. אמטור האמריקאית.
שם המוצר. מפלגות חביבות, ואכן, עי כמה
שמשלחות יכולות להיות חביבות. יש
בה משהו חמד. היא כחולה עם
פנים סגולות, משהו יוצאים
רבים מאיימים, העיניים



פולין מן המלך



מערון היסטוריון כיסוף, חרם, משוכלל.

פעם מלון אילוני מוכר היטב. ריחם חרש וצבעוני בחורים, אולמות חרשים ומחדשים, אולם גדול להופעות, שהי ההופעות של המדריכים (רובם צרפתים) הן גשמת-אמר של "קלאב מר", מוגני הגשה רבים לסוגי מוון, מחקני ספורט וחרשימה ארוכה - צלילה, מפרשיות, סירות קיאק, טניס, כדורסל, התעמלות שונות ומשונות, גלצנינג, מחול אירובי, חץ וקשת, בריכת שחייה וחוף ים פרטי ואישי, 2,000 מ"ר של גנים וצמחים, חדר מיוחד ללמוד מחשבים, גן ילדים ופעוטון שכמה מעסיקים את הקטנים בעור הרימה נהנים מופשטים. הקלאב מר" גדול בשנת 1990 וקצב הגידול עד היום מרשים - 176 אחרי גופש שבנם 93,190 מישות ביותר מ-25 מדינות, שארצו מאז ועד היום יותר מ-10 מליון נוספים.

מי הולדת

לופטנהוז בת 66

לחברת התעופה הגרמנית, לופטהאנזה" היו 11 מ-מספרונסעים כאשר חידשה את

סימניה בשנת 1955, אחרי הפסקה ממושכת בשנות מלחמת העולם השנייה ולאחריה. כיום היא מפעילה צי של 130 מטוסים מהחדשים ביותר בשוק, תוצאת המדיניות המבונת של הגנה. להצטייר את הצי ללא הרף. לופטהאנזה" מסיטה 16 מליון נוסעים בשנה ל-131 יעדים ברחבי העולם, והיא כיום חברת המסענים המוטסים השנייה בגודלה בעולם ואחרי חברת התעופה של יפן והרביעית בעולם במספר נוסעים.

בתשע שנות הפעילות הראשונות והסידרה, לופטהאנזה" כמ, אחרי כן היתה חלק מהמפלג הכלכלי הגרמני וכיום היא אחת מחברות התעופה היווניות בעולם.

שנה למאור אי"ר

חברת התעופה האמריקנית, טאואר אי"ר" הולת את דרכה לפני שנה כחורשת של של "מטרי", כאשר ברשותה מטוס בואינג-747 אחד. שנה חלפה והחברה מפעילה כיום שלושה מטוסים ג'מבו, וקו התעופה שלה בין ניוירוק לישראל נדרך ביטל) כבר איננו בראש עסקיה של החברה. רוב הכנסותיה באים לה מפעילות תעופתית עצמה בארצ"ל - בין היתר הפעלת טיסות שכר מאורצ"ל לפאריס, לפורנקפורט ולצ'ייד, טיסות שכר מאורצ"ל לאיים הקריביים וטיסות להעברת חיילים אמריקניים ברחבי העולם.

החברה הוקמה על ידי מרים נחטומי, לשעבר איש "אל על" ונמנהלת בארץ על ידי רפי האון ובאחרונה נחמנה יעקב לחברה, אברהם מיאנא, הנמנהלת מרוחת שהחברה טיימה את 1985 ביוזם של כ-2 מליון דולר.

חירות בבריטניה

אנגליה 1986

קונגרסים, מחוזות, אספות, פסטיבולים בנושאים מגוונים, תערוכות, ריקודים, קולנוע, הרצאות ואירועים רבים אחרים יספקו הרבה עניין למתכננים לבקר השנה באנגליה.

העיר באט, למשל, תתמקד בהצגת עבודותיו של המער הספרדי סרואנסט, פסטיבול האמנות הראשון של השנה ייערך בצמון לונדון (קמר) בתחילת חודש מרץ, ואת הסיום תספק העיר קארדיף בפסטיבול שיערך בנובמבר. בין הפתיחה לסיים יוכלו המבקרים באנגליה לשפץ בלוחזאירועים שלהם פסטיבול-אמנות ומסיקה שיערכו בתאריכים הבאים:

ברייטון - מ"2 ל-5 במאי, נמבר - מ"7 ל-17 במאי, באט - מ"30 במאי ל-8 ביוני, גריניוויך - מ"30 במאי ל-18 ביוני, צ'יכסטר - מ"19 ל-19 ביוני, צ'לסטהאם - מ"5 ל-10 ביוני, הסיטי של לונדון - מ"6 ל-10 ביוני, צ'סטר - מ"18 ל-26 ביוני.

קיימברידג' - מ"19 ביולי ל-3 באוגוסט; בוקסטון - מ"19 ביולי ל-10 באוגוסט; הארנג'יס - מ"30 ביולי ל-13 באוגוסט; ארינגבור - מ"10 ל-30 באוגוסט; פסטיבול שלוש המקהלות בגלוסטר - מ"16 ל-23 באוגוסט; סולסבורי - מ"6 ל-20 בספטמבר; טואנטי - מ"26 בספטמבר ל-18 באוקטובר; ובפאסט - מ"12 ל-29 בנובמבר.

דני ארקן

בקיצור

• חברת התיירות, "גורר", המאגדת קרוב 200 סוכני נסיעות והיא אחת המובילות בארץ במסלולים מאורגנים לחו"ל, הולת לעסוק בתיירות פנים והיא מפעילה עתה רשת סוכנים ובתי"מלון בכל הארץ למכירת חפשות לישראלים. "גורר" רתמה לתוכנית את המחשכ שלה, המאסטר לסוכן הנסיעות לאשר ללקוח את הוטמנתו במקום.

• חברת, אורין משלוחי מתנות, נתמטתה לבצינתה בישראל של חברת, מאן אמריקן בכל הנוגע למסענים אוריינים. מאן אמ" מקינת עתה חמש טיסות שבועיות בין נמ"ל לפאריס ומשם לארצ"ל ומאפרייל יוכנס לשירות מטוס "אירובוס" גדול יותר. החברה מתכוננת לפתח בעתיד את ענף מסעני האוויר בין ישראל ליעדים באירופה ובאורצ"ל.

חודש הוזלות בארקיע

חופשה באמצע השבוע

טיסות לאילת בימים א-ד' טיסות מאילת בימים ב-ו' מינימום לזוג משתתפים אפשרות להזמנת מלונות במחיר מיוחד

חבצע ארקיע אגד

טיסה בכיוון אחד, אוטובוס בכיוון שני 3 ימים (2 לילות) בבית מלון לפי בחירתך

חבצע ארקיע הרץ

טיסה בכיוון אחד ומכונית הרץ ל-24 שעות ללא הגבלת ק"מ 3 ימים (2 לילות) בבית מלון לפי בחירתך שי גוסף - כרמים יסעודה בשוני" המקנה 12 ארוחות חגיות ב-50% הנחה

יקני ראש בסופשבוע

טיסה הלוך ושוב ומלון לפי בחירתך ל-3 ימים (2 לילות)

25% הנחה

החל מ-151 ש"ח

החל מ-149 ש"ח

החל מ-213 ש"ח

* טיסות לילדים עד גיל 12 - 50% הנחה * טיסות צהרים - 20% הנחה * טיסות ערב - 35% הנחה * טיסות לילדים עד גיל שנתיים - 90% הנחה

המחירים לאדם בחדר זוגי. המחירים והתנחות בתוקף עד 20.4.86, לא כולל תנאים, כמופים לשינוי בתנאים למדיניות הממשלה



להזמנות אנא פנה לסוכני הנסיעות או למשרדי ארקיע:
תל אביב: מרכז ההתאמות, טל. 03-426262, פח. הנמט 03-413222
רח. פרישמן 11, חיפה: 03-233285, חיפה: 04-643371
ירושלים: 02-225888, אריאל: 02-9366841
נתניה: 053-40734, קרית שמונה: 067-40245

מפגשים

הבית הנחמד הזה גאה בפשטותו ומתנאה בלובנו. גם בפנים יפה, הלבן והירוק הרך שולטים בו. אהילי וזוכית בתיקרה מאירים באור קטיפתי.

התפריט הוא מורחי פלוס ממולאים בלקניים פלוס סלטים פלוס בשרים על האש ודגים. מסעדת "מפגשים" שייכת לסוג המשובח והמחירים בחחלט הוגנים. ניתן לקבל ארוחות עסקיות במחיר מיוחד.

בקומה העליונה ישנו אולם שיעודו לארועים מכל הסוגים: בר-מצוה, בת-מצוה, בריתות, ימי חולדת או מסיבות שהם יותר מסתם אירוח. "מפגשים" יעשה לך הפנינג אמיתי עם אוריה חמה ועליונה.

התפריט ניתן לבחירה. ממבחר מאכלי המסעדה אשר בקומה התחתונה.

הזמנות לאירועים: מ"12 עד 4 אחה"צ. תנאים מיוחדים לקדואי מעריב לעריכת אירועים

רחוב אהרון קציר, חל-השומר טל' 769427



מבצע ברמצוה - בהמצוה מיוחד לקדואי, מעריב לנוער, מרשים בליון, מעריב לנוער, בשבוע הבא

הלל מילר

צריך לנהל בזהירות (יביא מספר את
הדוגמאות ויהיו מוכרחות ודורשין)
למסקנה עין על העיונים והמסקנות, כבוד,
ותחום להיות אדם כמו גרשון לו לרעל לא
לחלשים, כי אין להוציא צדק ממונה.
אולי תשכחו אשר בביטן, כי אין ער טוב כמו
מכאן אשר בביטן, רק לא ידל כלי, אשר
אין כי ימצאו מפרים מתי על עיונות
בזהם וכנסם.

האם תפסו חידים (התענין), בטע בשרת
(ב"י) שראשונים ואני יענינו כי בחזונו
ול רבונות, נחלת ביטין 3 ו ת"א.

נחית ברצקי

הספר, שחורגה לעברית מוורשא ב"י
1879, נכתב בראש ע"י אביי של הגרבי
הדודי
השדלר אהוב לחשבו, בפרס הראשון
(תולדות הממלכת ויטואנה) הוא חשבוני,
לשם, כמה קלעו מלחמת הממלכת
במארגות דבריתים, במקום ארז הוא מחשב
במבט ממלכות תענועל של חיות כין
יוצית (ממלכותא פשנת, במדבריה שדור
מתיין - יק' עמון שדורבן, שעתא שדור
היה נלעגל לעברית כתי.
רביס איברו חונם, ב"רדסם אורי' תענוני

100

מה רעתך לרוץ באמצע החורף בעירום
לא נשמע לך כף חיימם ובכך, אתה לא שוח
דחב באוניברסיטת פרדו באינדיאנה,
אדרייב.

באוניברסיטת וו.מקיימס הסטודנטים
מדי שנה את אלימפיאדת העירום, בלילה
הקר ביותר של השנה. מאח סטודנטים
אנשים בעלי עור כהה וטוחנים את
המשחקים הסטודנטים בריחה בעירום.

מועצת המכוברים של תאונברסיטה לא
דייק משתגעת על האירוע, אבל הם לא
עושים להציע להפסיק אותו.
גאמח

[illegible]

**בא לביקור בארץ, תמיד צעיר
ששיגע את ירושלים, והוא הבן
של ציירי הנאצים ביאטה וסרג'
קלארספלד. דיברנו איתו.**

הוא לא רוצה למסעות ציד אוהר מוסיף
מלחמה בלתי נאמנה על משתתפיו בניגודות
למיי ליהודים ולרבות משקם, כמ' הדריץ
המנוסותים! ארט קארסלמן כן, דה'ק, בנם
של ביאסר וסר' קארסלמן יכל, אולי,
לכונן תורה בראי' לבנות. תציעי נש
התורה משאוי ארצו כל מקום לבנות
סורים ל' קורות תושב.

המבצע עקב אלוטולוביכה. והשדיר כאן,
אח ישראל הוא אהב מאוד והקשר של
התורה. וקול, אל אהב ביאסר איהו
התורה. אחי אהב תרביסו אני ל' הודא
אכל אני מרגיש סיבות לקול אהב אמא
רמחה ואבא הודא רמחה. אחי מרגיש
ויקה תוסק אלה הודא. אחי אג' ב'ס
ה'תריס' והקשר בלתי אהב אל

אוכל כשר, אבל את תגינת הבר מצווה שלי עשיתי כאן בישראל, ביישוב מרום הנולן ואני עונד לצוארני מגן דוד".

התה את לומד משפטים בצרפת.

שואלים אותו איך את הליכות ביום של סגר? ובאיטשה האמת היא שלמרות המעילות הציבוריות העניפה של הרי ומסעותם בחביי חבל שלי וגם פנאי לחיי משפחה רגילים".

מילדות הוגל אנו חייבים ללעזן שחוריי יוצאים מידי פעם למשימות דריפה אתר

— 2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665-2666-2667-2668-2669-2670-2671-2672-2673-2674-2675-2676-2677-2678-2679-2680-2681-2682-2683-2684-2685-2686-2687-2688-2689-2690-2691-2692-2693-2694-2695-2696-2697-2698-2699-2700-2701-2702-2703-2704-2705-2706-2707-2708-2709-2710-2711-2712-2713-2714-2715-2716-2717-2718-2719-2720-2721-2722-2723-2724-2725-2726-2727-2728-2729-2730-2731-2732-2733-2734-2735-2736-2737-2738-2739-2740-2741-2742-2743-2744-2745-2746-2747-2748-2749-2750-2751-2752-2753-2754-2755-2756-2757-2758-2759-2760-2761-2762-2763-2764-2765-2766-2767-2768-2769-2770-2771-2772-2773-2774-2775-2776-2777-2778-2779-2780-2781-2782-2783-2784-2785-2786-2787-2788-2789-2790-2791-2792-2793-2794-2795-2796-2797-2798-2799-2800-2801-2802-2803-2804-2805-2806-2807-2808-2809-2810-2811-2812-2813-2814-2815-2816-2817-28



אין קלאסיקלער שטיל
זינגט, קלענע זאכן, זינגט
זינגט און זינגט.

נאום וסדן ליהודים, משימת הברוכות כנסת הרב, ורומי של יעד בתיים. הם חיים תחת הרוח של השואה, מכי מצד היה עקב ריבוי וסבי נאום היה נרצה כשדורש. כאלה לקחת אחר כמעט נאום למאבקם שיהיה כך ריבוי אחר נאום 1968 לערומה של תחילה מרכזת בנרית וגו האגנול קדש קיסרנו שורה בעל עבר נאוי. תפולתו ורומי של משימתם מנעם נאום נאום וסדן של מרכז בתיים, ודור משימתם אחר תנבותיותם ורומי של משימתם למען לא בעלי. אחר נאום מוקבלים לא אחר אחרים מעט ורומי של משימתם למען לא בעלים. משימתם למען לא בעלים. אחר נאום משימתם למען לא בעלים. אחר נאום משימתם למען לא בעלים.

אריה זנור
23

23

בית המלכה



אנדריו, הנסיך והנסיכה מאריה-ליזבתה. איש לא כבין בשביל מה זה היה צריך לכתוב שנים פרטים, כימות, ואחד זה איבד אותו

רוסקוב, בתו בת ה-17 של הדוכס הרוסי מרוסקוב - יריד קרוב של מלכת אנגליה. סוד גלוי הוא בחוגי הממלכה הנבונה שממנה של אנדריו נראתה לעיתים קרובות מלכת אנגליה. האלגנטי של ליידי ג'יי ובעלה הכישיש, המכונה נמצאה סם במיוחד כאשר הולד ורוסקוב עצמו נמצא בחוג מלכות, בדרך כלל בזמנות הפראיות של סטטלנד.

רק כאשר צולט אנדריו כשהוא יושב בסכרה לצדה של ליידי הנאה במצב המלכותי שספרים את מלכות עונת מירוצי הסוסים של אסקוט, תחלה המלכה לחשוף שנה וליריד ג'יי. מירוצי חוק מדי, מכל מקום, חוק ממשיך כדי להעסיק את מורי הדיבור, במשך יחדשים.

שם את שהמלכה היתה מאד מעוניינת להוסיף מהציבור בקשר לבנה הוא שמה של ויקי ודג, מדובר באשה בת 18, ששירסמה ריאות אינטימי באחד מסוגי ים ראשון, בו חייתה כיצד מיתה אוהה אנדריו בעת שבאנו עצמם לבד באחר-גוש באיים הקאריביים. אנדריו שם במרוכזות את נדחתו של לגבי האירועים הרומנטיים הנגלי, לפי מקורות בארסון, הם היו עור הרכה יותר סטנטיים מבני שנילתה ויקי לשעבר - לרבות ריחותם שאנדריו הלה בעקבות המרשה ונאלץ לעזוב שטל.

קט מסאריק היא עור אמת שהמלכה היתה רוצה ששמה יכלע בגבי השכמה דומם של אנדריו עם סוככתהפארט לשכר עשה מתחזה כדוכס השלם, והנסיך והה משהב בה עי מקל לראש, רק בקשר העלית המלכה אליזבת - אחי ויכוחים פרטים - לאלץ את בנה לעזוב את קט. מאז גישה קט לשליטתלידור הערצוקה מתגסין, אך המלכה כל חזון חשדה שאנדריו עדיין שומר על קשריו עמה, ולוא רק בטלפון.

קט ראובן, רומנטי יפהפיה, לא היתה רוצה מרכיבית בחייו הרומנטיים של אנדריו, אבל הנסיך הצעיר ארס מאד לגלם אותה בכל תנוחה אנשירית. המלכה נפגשה עם קט וחזרה אותה מיד, אנשי המר אומרים כי האפשרות שהמלכה שצילם בנה יכשיר את שנה הסוב של קט - דווקא מפעלה את אליזבת.

קרולין היבירה היא צעירה נוספת שהמלכה אוהבת מאוד, אך מתחשק מרה על תרגע בו הציעה אותה לפני בנה הצעיר, קרולין, בזה של מנהל-המירוצים של אליזבת, התאבחה נוסף נואחוק. חג בילה וכן רב יחד בארסות סגרינטסם ונאלפורה, והמלכההאם שמחה על כך במיוחד והיה שהאפיה כי קרולין הצעירה תהיה רעה לשפת לבנה הצעירה. אבל אנדריו רצה רק להשתעשע, לא יותר. כאשר הבינה קרולין שגמה באינולות ושנדריו רק מעמיד פנים כאילו הוא מאהב בה - היא חזרה ללונדון, מליחות מרה דבר האחרון שהמלכה רצתה עתה הוא שהעולם כלל יקרא כיסד המלכה קרולין הענקת לכלי למילוי תשוקותיה של אנדריו.

כל המעילות הללו והאחרות התמודד בשלם זה או אחר על לב של הנסיך אנדריו. שנה ציבית בולן לחוש לשמן המב, שיגרד אל תוך רחש המיכיר בעקבות מירסם יוטנו הרסי של בנה השני של מלכה אנגליה.

דניס איובבג

ת הרגע הזה בחייו הנסיך אנדריו נראה לא ישכח לעולם. הוא אמנם כבר נקלע לצרות בעבר, ואמו נוטה בו על התנהגותו הפרועה שברך-כלל היתה קשורה בגערות זולות ובלתי-ראויות כהגדרת הד מלכותה, אליזבת השני מלכת אנגליה. אך לעולם קודם-לכן לא התרגזה המלכה כל-כך כמו המעם, כאשר בנה השני ניצב לפניו במגים חזורים והדדה ברבר גורא ואיום" שקיה לו לפי התייחסות שלמה/הודלס - אמו המלכה לנסיך ששרה. אבל אחת כבר פידסמט באודונה ספר מלא צילומים. בשביל מה היתה צריך לפרסם ספר נוסף?

במשך יותר משעתיים, בחברת יועציה הכבירים של המלכה לענייני משות, אולץ אנדריו לספר בפרי-פרטים מה בדיוק נסבב בספר. הם ביקשו גם לרעת את שמות כל הנשים המוכרות בו. לשווא מזה הנסיך ניהל להמכיר כי ספרו נכתב למעשה כיוסן פרטי. כיוסן הוא טיפס כיצד איבד את בתוליו. במרוצת השנים שהלשו מאז, הדוכס והנסיך אליו סיפורים מיקנטיים כהנה וכהנה.

אחד מאנשי התגר נר בראשו בעצב ואמר: "הדוכס הגרוע ביותר הוא שאנדריו באמת נכנס לכל הפרטים האינטימיים ביותר, כמו מתי ועם מי הוא שכב. הוא אפילו שיכנע אחרות מהעצרות להסלם למענו בעיות. תהיו איתי אם אני מבין מה תיע אותו להסתכן בכך... כמובן, כולנו יודעים שאנדריו הוא צלם נלהב. נראה כי המסיה לבנות שלעולם לא ישתף את הציבור במדותיה הפרטיות והאינטימיות. והמבליית הן קט את זה... אין כל חשד הניני לכך שאנדריו חרשה לרברים האלה להיחלף, והשלכות של שטרוריה כהא ברעות יותר לגבי מאשר לגבי הנשים הקשורות בפרישה. אבל לזכותו של הנסיך יאמר שהיתה לו כוונה אמיתית לעמוד בריבוי, אמר איש התגר, והנסיך, "הבעיה היא, שהספר משוט נעלם הנסיך טוען שהמיד שט אותו נעל במגרת שלונג, במגוריו הפרטיים בארסון באקינוגאם. אך הוא נאלץ להודות שאולי שם נעל את המגרת בארסון. כעת תוקדה אמנם התברר שלקעמים וילה ושלונג ער כדי לקחת היסון איתו בעת שיבא להיגרוה לסגרינגהאם, או למשן מלכותי אחר כלשהו."

אך לוועתם של יועצי המלכה - תגרוע ביותר היה עוד למיניהם. אנדריו ממש ארז את ריפון - עם הצילומים - כמווחות כאשר יא לבילו מוטשטב אל תכרים. הוא שם נעלם הוצג".

הדעצים לענייני כסות הנסיך את המלכה בהנטיסם שחרות לציון המכסה האלקסרני שהותקן באודונה בארסון, יתה זה בלתי-אפשרי לחלוטין בשביל מישות מבוהך לבצע גגיבה כוונה. ומשום שרק למשורות הנאמנים ביותר יש גישה לתדרי של אנדריו, המכסה לאליזבת שאיש מאנשי השירות המלכותי לא יכול היה לסחוב את היסון.

לאחר שהוכחה למלכה בדיוק איזה סוג של פרטים אינטימיים כלל אנדריו גיומנו, מיהה לכנס ישיבה המדוד עם בעלה, הנסיך פיליפ, ועם בכירי יועציה. בישיבה הסכם לעשות מאמצים נרחבים לאיתור כתבי-יד והצילומים. הכוונה היתה להציל לא את כבורן של הבנות הכוכבות בפרשה, אלא את שמו הטוב של בית-המלוכה כולה.

אחד מאנשי התגר הנגיר זאת כך: "ההרגשה היתה שאם הכוונות היו ממשות ער כדי כך שלא חששו להסתכן במעורבות עם בנה והחלל של המלכה - ובש" - במיתור זו הבעיה של אלה שהרשו שיצלו את בנטיבה כי אינטימיות. לו היה חשבו שלא להראי את המלכה עם הסכנה להשתוללות שערורית חדשה. היו לה כבר מספיק צרות בחייה, עם פרשיות השתיה של אחותה, הנטיבה מארגנס, וגישהיה הממוחרים של בנה, הנטיבה אן."

וכבר שארע כבר בקרב במשטחה המלכותית, היתה זו דווקא המלכההאם שתעללת את ההצעה ההוציגית ביותר. אין טעם לכתוב על חלב שנשקף, אמרה. "אנשים שמחזיקים בדיהם את הספר ואת הממונות יבאו ויאז לבנים בארצות-הבית או באירופה הריב החשוב הוא למצוא את הווסף, והדרך המציאותית היחידה לעשות כן היא להודיע על פרס גדול לעורכים לאתר אותו. בעקבות עזה זו יא השל מארסון באקינוגאם בדך פרס נכר חצי מיליון דולר למי שחזר את היסון.

אילו שנות מבככים כיומנו והנטימי של הנסיך אנדריו יסון השאלה הרגיש ביותר מרחק מכיף שמה של ליידי ג'יי



ויקי ודג, אחת האהובות של הנסיך, שכבר פידסמט כמעט הכל על מה, איך וכמה היה לה עם אנדריו והחלל. אבל את הגרוע ביותר, כולל צילומים, עוד נשמע בקרב.

גיבת כתבי-יד בו הגלה הנסיך אנדריו את סודות חדר-המיטות שלו ענולה לגדס לשעוריה חדשה שחובב בתושבי ארס באקינוגאם. האם יחבל פרסום הספר המסעצני בסיכיים (המבריס) לנישואין הקרובים של הנסיך עם שרה פרנסון?

"ין ספרדי"



**אלה של סיאט
החוליה ביותר בין
המכוניות
המשפחתיות, והמשפחתיות ביותר
בין המכוניות החולות
היא מוכנה את
הין הספרדי החזק
שאח שמו היא
נושאת בהחלט
אפשר לשנות אותו
ולהנות ממנו, שהרי
לא נכללם יש
תקציב ליינות יקרים
יותר**

לנה של סיאט מולט בין המכוניות המשפחתיות בארץ בכך שהיא חוליה ביותר בין המכוניות המשפחתיות והמשפחתיות ביותר בין המכוניות החולות. למי שמחפש מכונית משפחתית חלה עוד

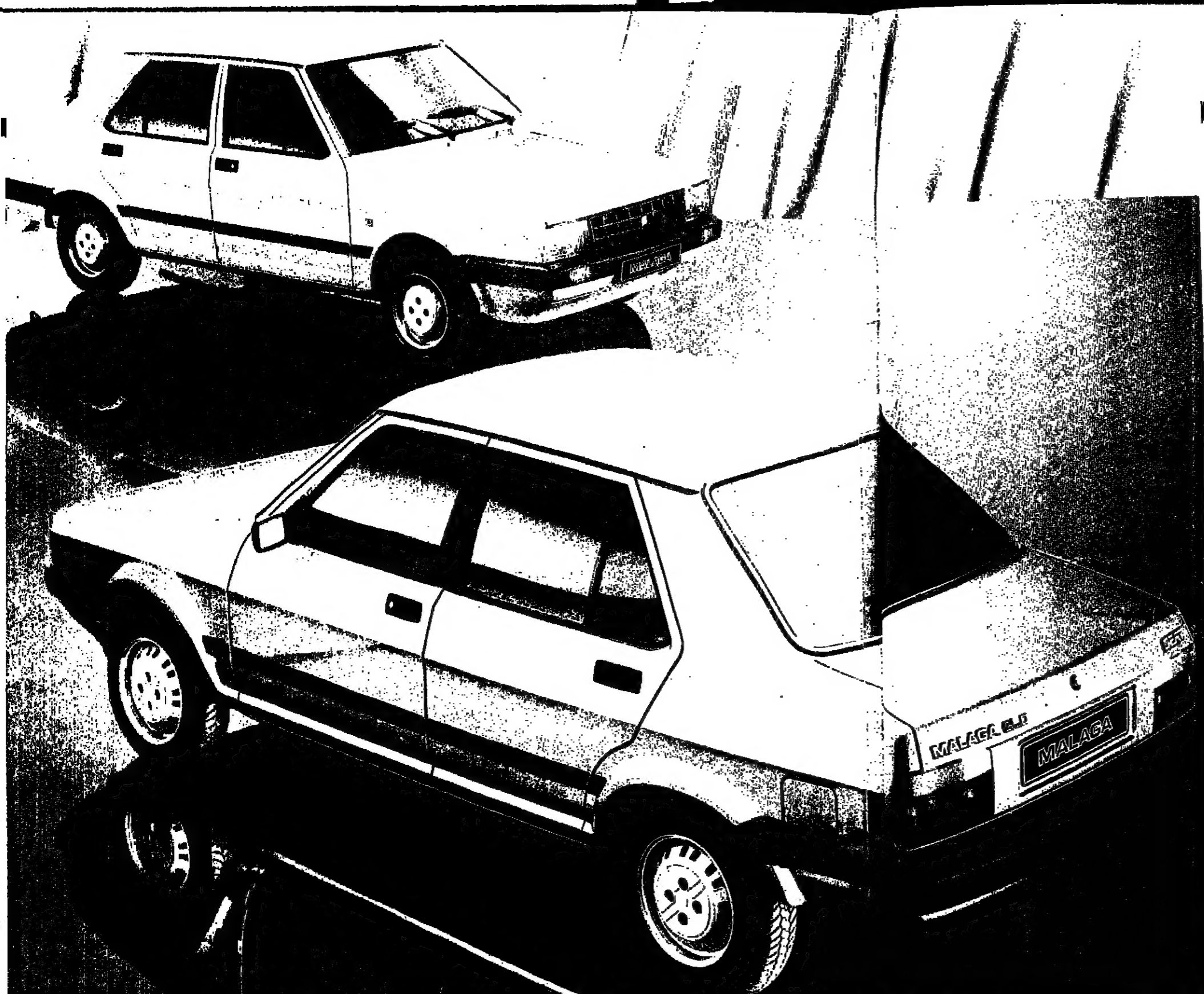
יותר, נשאת בירה אותה לחפש אותה בין מרקות המסומנות המתפרסמות במדורים המתאשים בעתונות, אבל לא תמיד מכוניות ליד שניה בגודלה של המלגה יהיו חולות ממנה, ולעיתים המצב יהיה אפילו הפוך.

מלגה גולדה אחרי אחותה איביוז כרכב המודרני השני של חברת סיאט. שתיכן שייכות לדור ספרדי אחר, שבא לעולם בתקופת השחרור והמחבקי של החברה מחיבורה של סיאט. במשך שנים ארוכות שיחקה החברה האמריקאית סיאט עם החברה הכת סיאט במשחקים אסורים: היא טיפסה לספרדים התמימים מנועים עיישים ומיתלים מיושנים, תוצאה הכוללת ביותר של המצב ההוא הייתה הירידה, בתדירות המבוגרת והמפגרת של הרכיבה והמלגה רונה של התקופה היא היתה לא יותר מאשר קיימורה של רגמי וריתמו האיטלקים הראשונים, הבשלים אלה שמכעס המכו את מורינו לעיר רומא.

הגדלה הראשונה של רונה בכל רגמית (GL, GLX), היתה בעייתית ביותר כשקבלתי אותה לראשונה למבחן בדרכים רגמיות עמה אל הכביש - מטאני עצמי שב לבית סיאט אחרי... רגע שעה. הייתי בטוח שהרונה שקיבלתי מקללקה. הנהג היה "מח", והמנועים עבדו כמו בלמיר, וההילוך המישי גר אישם, והדחיקות לא ממוהדי. כשחשבתי על זה, החלטתי שאולי הוא נובא שם כדור, כי אילו הקשב לקולות המואה של המנוע והחל - היינו שומעים שהוא בעצם מתחנן שלא נשתמש בהילוך זה.

בשרונות, גוססים של חרונה היא התגלו בפניות חרות, כשהעיקות החסריות של צמיגיה לא עמדו בשום מרופורציה לגסיה האטית וההירה של בתר העיר. בדרכים שמחוץ לעיר היא טיפסה אווירה דמאסית כאשר נותנת לנחב בה את תחושה שהיא לוח על חיו.

נראה שמשום כל אלה והיותו וזקוק הרונה שהלכיה בסיאט את כל האורח הארומים. בחלק יתכן שרק בזכות המינו המפדים המדאגים מנוע חרש ושישן של תיבת הילוכים מתברת



לדורתי בכל פעם במקום הילוך השלישי. אבל גם לכך אפשר להוסיף. לוחתה של המלגה יש לרשום את גודלת האור האמיתי. 1. מרחב מנימי מרשים, אירופי ובהחלט אנטי-קונסרפטיוני. 2. וזיוויראיה רחבתה. 3. למרות המושבים המפוסים, תגאי המסעה הם נוחים, אפילו נחים מאוד - תוסת, כמובן, למחיר של הכביש. 4. המנוע המכוני, אמין ועובד בצורה "עגולה" חולקה גם בקילומטרים הראשונים של נסיעה בסך קי. רומה כאלו היה רזה לשכח את אותו המנוע. אלא שבסביבות גבוהים יותר משמיע הקטן הזה קולות מואה גרעם המכניעים על ועם מוצדק המכונית, לגבי, קצת גודלה וכבדה מדי - ואם נקשיב לו נשמע שהוא ממליץ ביתר וחס על הנהגה האחרת של המלגה, בעלת 1500 סמק ר"ס 85 כ"ס. לסיים המלגה מכירה את חיו המודי המנוע שאת שמו היא נושאת. בהחלט אפשר לשנות אותו - בעיקר אם אין לכם כביש מיועד של יינות אחרים. ייתכן אפילו קראש, ריזינג או מודלגה. אלא מה לא נכללנו יש תקציב ליינות יקרים.

אדוארד אמלד

ההחלט של הנהג, ואין להאשים אותו ביצירת חלק האחר. לנה שייכת למשפחת המכוניות המסורפת שבכביכול גולדה יש אחרי מותם המכני של הרגמים הבסיסיים שקימו לה. גמה תחיתה של הרגמטה בריתמו, מצד אחר, והופעתה של גינת אחרות כתוצאה מתפתחות שבעה מצדכי השוק במי זה בלטה של מולקטונג (גולף). הוצרן המסיקי למכונית הקטנה סיוור אחר להוסיף, סיוור של גיוסאית-ערוכת שהצליחו - כשהמנוע מוגרמית, הצמיגים צרפתיים, הקו איטלקי והייעוד ספרדי.

אני מפליג במלגה. כוחות גדולים אין לה, היות שלנסיעה המבנה יצאתי בדגם הול ביותר של המכונית, המצטייד במנוע בנפח 1200 סמק אילו חיצו משרכת מיוגרצויד מתוצרת הוצרן. מתי מאח גיליתי שהמשרכת המרשימה הזו עובדת היטב בתור... בלם מנוע. אם מפעילים אותה באופן קבוע בירידה, אפשר לנתח ממנה את

תוצרת מתיר שאיננו מוגנס וכיום הוא עדיין בג קווא. הוחל שלח נראה מולידיו את חלק הקרמי תכנן גיוסאית-אורח את חלק האחרון לעטת מנה, הסיסו אנשי סיאט ולרעתי אפשר לראות בבירור את הכולל בין שני חלקי המכונית. גיוסאית-אורח (היקף) עבר רק ע

החלף את המנוע

מבועשתה זאת במחשבי PC טלרד עושה זאת בתקשורת



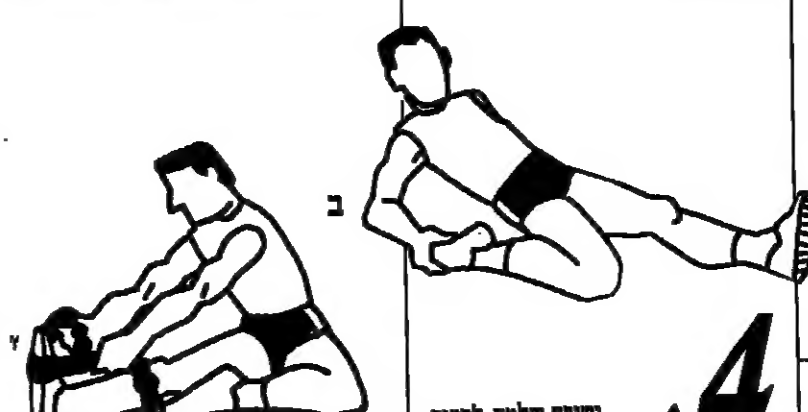
ה"קו האדום": 08-238784
טלרד חיפה: 04-528644
סולן תל-אביב: 03-684261-6
סולן חיפה: 04-520202-6
סולן ירושלים: 02-234115-8
סולן באר-שבע: 057-77218-9
CNEC תל-אביב: 03-330681

טלרד

Key/bx Compact

גם מחשבים נחשבו פעם לנחלתם של גופים גדולים בלבד. היום תמצא מחשב אישי כמעט בכל משרד. חקטנת המערכת הפכה אותה למשתלמת גם עבור גופים קטנים. זה בדיוק מה שעשתה טלרד בתקשורת. פיתוח מיוחד של Key/bx, מערכת תקשורת חדשה מבוקרת מחשב, דחס את כל השיכלולים לגרסה מוקטנת. מעתה יכולים גם גופים קטנים יותר ליהנות מתקשורת יעילה וחסיכונית. המותאמת למספר קטן יותר של מנויים. 8-18 שלוחות. המהפכה התקשורתית הזו כבר כבשה כ-20,000 משרדים בדרכי העולם, והם נהנים היום מתחכום החוסך להם זמן וכסף: חיוב מקוצר, שיחות נעודה, מערכת כריזה, העברת שיחות מהירה, לקט שיחות, עמדת מרכזן ידית, חיוב חוזר ועוד. סלרד מבאה לך את הדור החדש של עולם התקשורת. מקצועי טלרד ידאג להתקנה המפעילה מהירה של המערכת במשרדך וגם לאפשרויות מימון מגוונות. צלצל ל"קו האדום" של טלרד ותשמע עוד.

ש ו 1



המרכז עיקרי של כושר גופני טוב הוא הגמישות. הרבה יותר נעים לשרוד נעליים תורכזי כפיפותו או בעמידה שמושה, מאשר בישיבה תוך רמת רגל על רגל. בדרך-כלל, עובי הכרס והם אלה השורכים נעליהם בישיבה. אבל מי שיקחו עצמם בידים, יתחילו להתנועע וישמרו על תנועה מאוזנת, יוכלו תוך זמן קצר לשפר את איכות חייהם. אפילו אם מדובר בפעולה פשוטה כמו שריכת נעליים... הפעם - תרגילי גמישות לרגליים ולקיסמליים. בתחילה הוא לא יהיה לכם קל, אבל אמור להיבהל מהתרגיקו. אם תתמידו, לאט-לאט ישתדרר הכל.



1. א. ישיבה שלמה. לכפוף רגל ימין לכיוון הכתף ולהחזיק בשוק ובקיסמל. למנוע כעוררת יד ימין את הקיסמל. ב. אחת רגל, שוב בכרך כפופה, אך הפעם להניח אותה על ירך שמאל ולמנוע את אצבעות כף הרגל.



2. שכיבת פרקדן. לכפוף רגל ימין. לקרב את הברך אל החזה כשר ימין מושכת את הרגל לכיוון החזה. עם יד שמאל למנוע את הקיסמל ואצבעות כף הרגל.



3. א. לשכב על הצד (כמו באיור). רגל אחת ישרה, השנייה כפופה תוך פיסוק קל בין הרגליים. כשהשוק קרובה ככל האפשר לירך. להחזיק בקשת כף הרגל הכפופה וללחוץ עם יד על האצבעות. ב. באותה עמדת מוצא אך הפעם ליצור חריץ של 90 מעלות בין הירך והשוק תוך כדי אחיזה בקשת כף הרגל.



4. ישיבה שלמה. רגל אחת ולכפוף את אותה רגל אחת ולכפוף את האגן (כמו בישיבה מורחבת). לכפוף לרגל הישרה תוך אחיזה בשורש כף הרגל. אחרי מספר כפיפות להחליף את הרגל הישרה. ב. להעזר במגבת מתוחה שתעטוף את כף הרגל ולמתוח אותה תוך כדי כפיפות הגו לפנים. לשהות במצב 6 שניות ולהחליף את הרגל הקדמית.

